

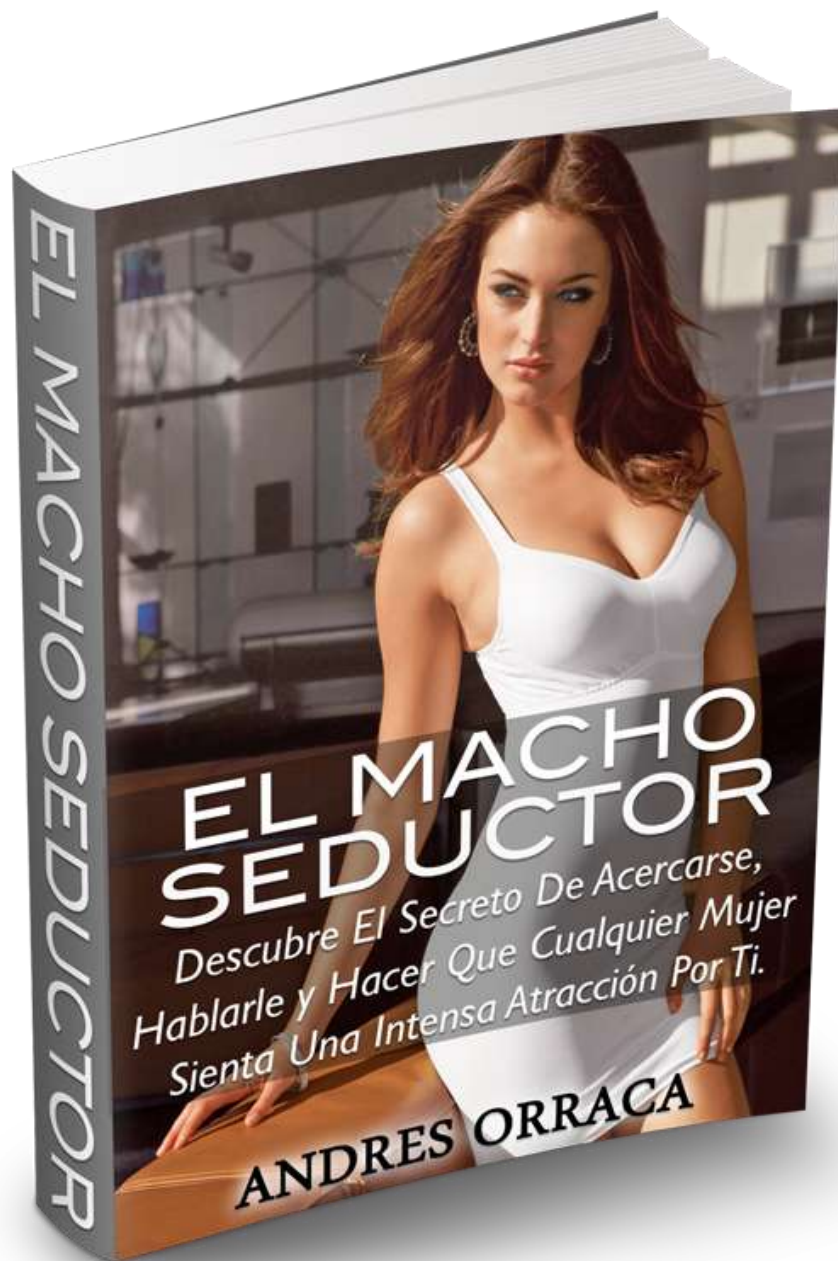


# Personalidad Atractiva Con Las Mujeres

Desarrolla Una Personalidad Atractiva Con Las Mujeres



<http://www.elmachoseductor.com>



# Cómo Desarrollar Una Personalidad Atractiva Con Las Mujeres

---

Aqui Veras Los Siguietes Puntos:

## Tabla de Contenidos

Comunicarse Con Las Mujeres.....	4
Sé Diferente .....	5
Tus Principales Enemigos.....	7
Señales .....	10
Cualidades Que Cautivan A Las Mujeres.....	12
Rasgos De La Personalidad.....	15
Confianza .....	20
Minas Terrestres Mentales .....	22
Búsqueda Y Destrucción .....	26
Cómo Saber Si Estas En La Zona De Amigos Con Una Mujer .....	29
Conclucion.....	35



## Comunicarse Con Las Mujeres

En mi experiencia, es mucho mejor atraer a una mujer que perseguirla.

Si una mujer se siente interesada por ti, has recorrido ya la mitad del camino. En ventas, es mucho más fácil vender un producto a alguien que te llamó y dijo “¿Podría ayudarme?”, que tratar de venderle a alguien a quien tú le llamas.

Mi razonamiento es: Las mujeres se sienten atraídas hacia los hombres por ciertas razones clave y pasan por una secuencia interna específica cuando sienten esa atracción; hay un sistema, secuencia o código.

Y una vez que sabes cuál es, puedes desarrollar un método para crear esta secuencia más frecuentemente. Puedes usar la premisa de que hay una secuencia genética que te beneficia.



## Sé Diferente

Al estudiar la publicidad y las ventas he aprendido que los humanos se sienten atraídos por bienes que son únicos. También se sienten atraídos hacia cosas que son superiores.

Por lo tanto, tengo una frase que uso: “Distinto de una manera superior”. En el juego de las parejas, es muy benéfico ser diferente de una manera atractiva.

Las mujeres se sienten atraídas por estos elementos diferentes. Depende de ti tomar lo que tienes, y usarlo para incrementar tu personalidad de tal manera que sea atractiva para la clase de mujer en la que estás interesado. La clave es ser diferente de una manera seductora.

¡Pero asegúrate de que no sea muy diferente! Si te dejas llevar mucho por la emoción, estarás fuera del reino de lo “normal” y terminarás haciéndote daño. Así que experimenta y distingue que es lo que funciona para ti y lo que no te sirve.



## Tus Principales Enemigos

La Inseguridad Y La Necesidad son los dos mayores obstáculos para que logres tener éxito con las mujeres. La Inseguridad Y La Necesidad son las dos caras de la misma moneda.

Un hombre muestra su necesidad cuando ansía atención o reconocimiento. Muestra que es inseguro cuanto actúa sobre esas necesidades.

La inseguridad aparece cuando un hombre no se siente satisfecho con quien es o está incómodo en la situación en la que está. Actúa débil y temerosamente, como si estuviera ensayando. Intenta representar una farsa de confianza, que obviamente es falsa.

Comenta cosas que están fuera de lugar para conseguir aprobación.

Las mujeres detectan la inseguridad y la necesidad instantáneamente.

## Algunos ejemplos de inseguridad y necesidad que debes evitar:

- Tocar a una mujer. No toques a una mujer o la agobies demasiado al principio. Las mujeres entienden esto como necesidad e inseguridad. Mejor, mantén cierta distancia y permítele que se sienta cómoda junto a ti.
- Hablar o enumerar los factores negativos de las mujeres en general o de tus novias anteriores. Si platicas mucho sobre otras mujeres, o mencionas cosas negativas sobre ellas, las mujeres creerán que eres inseguro, además de pensar que las detestas.
- Tener respuestas emocionales a ciertos eventos. Para una mujer es obvio que te enojarás fácilmente por cualquier detalle, entonces supondrá que eres inseguro.
- Mirar a otros antes de tomar una decisión. A las mujeres les deslumbra que tú decidas lo que va a pasar, entonces hazlo. Si siempre estás preguntando “¿Qué piensas que debería hacer?” y “¿A dónde quieres ir esta noche?” y “¿Qué deseas?”, parecerá como si estuvieras necesitado. Sólo toma las decisiones y llévalas a cabo. Si ella tiene una idea diferente, te la hará saber.
- Sugerir o hacer cosas sólo para ser notado o para obtener cumplidos. He conocido a muchos hombres que tratan de actuar de una manera tranquila o inteligente para conseguir atención. Esto le indica a una mujer que eres inseguro y que estás

necesitado. No lo hagas. Si eres tranquilo, ella se dará cuenta sin que se lo digas.

- Discutir. Esta es mi favorita. Algunas personas sienten que necesitan discutir por todo. Si eres una de esas personas, comprende que es una demostración clara de que eres una persona insegura y necesitada. Puede ser que siempre tengas la razón, pero discutir siempre es malo para tu vida sexual. Encárgate de eso. Si en realidad deseas discutir con alguien, hazlo de manera ingeniosa.



## Señales

Aquí hay un problema común: Un hombre trata de impresionar a una mujer tratando de parecer que es un buen candidato para una relación estable, pero la mujer responde actuando de una manera fría y distante.

Aquí está la parte interesante: Si una mujer ve a un hombre como un compañero para una relación estable, usualmente retrasa las relaciones íntimas. Por otra parte, si está sexualmente involucrada con un hombre, todavía estará abierta a una relación de compromiso.

La mayoría de los hombres que desean tener relaciones sexuales cometen el error de hacer cosas como llevarlas a cenar, comprarles regalos y ser románticos. Esto dispara la idea de “Hey, este hombre es buen material para una relación estable” en la mente de la mujer y aplazan el llegar a la intimidad.

Sin embargo, si un hombre actúa invitando a una mujer al juego y ella se involucra sexualmente, él puede elegir el camino que quiere que tome esa relación. ¿Captas la idea?

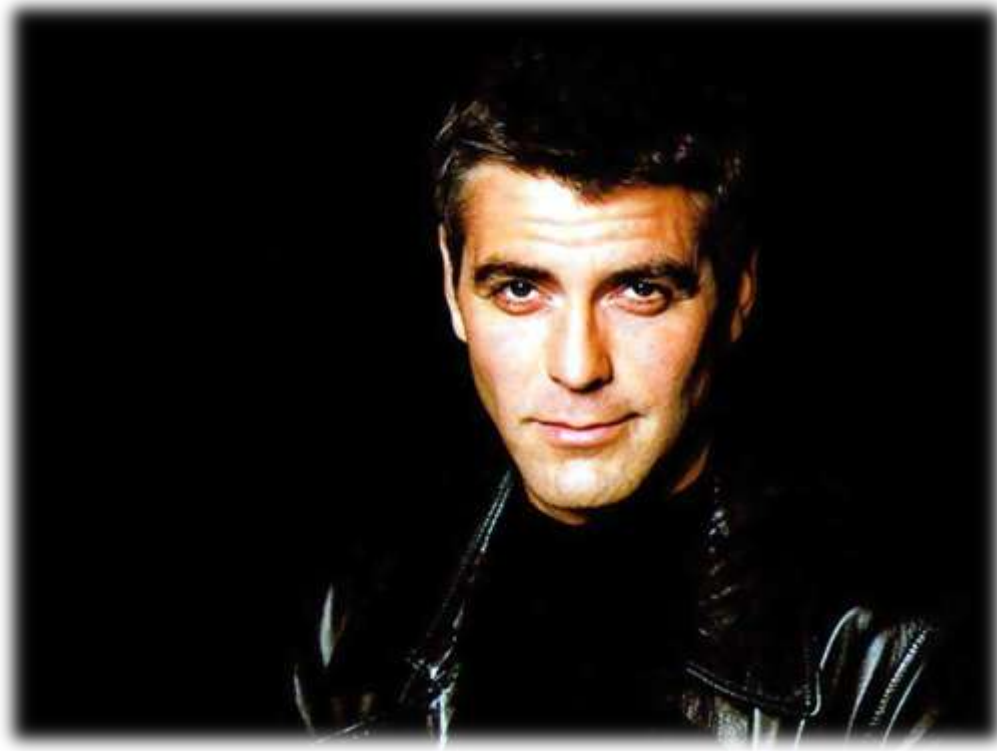
Pregúntales a algunos hombres y mujeres sobre esto. Ellos te confirmarán lo que estoy asegurando. Las mujeres saben que si un hombre está haciendo cosas muy románticas, como comprar regalos y sacarla a pasear, está desplegando un comportamiento de cortejo.

Las mujeres entienden bien estos gestos y captan la idea detrás de los comportamientos mucho más que los hombres. Desafortunadamente, los hombres no tienen idea que sus acciones están siendo interpretadas como demostraciones de que desean una relación estable. ¡Ahhhh!

Así que, ¿Cuál sería la solución?

La solución es dejar de tener acciones de “Te estoy cortejando” muy pronto y comenzar por ser atractivo, interesante y sexy. Esto pone el poder en tus manos, y te coloca al mando de la situación.

Voy a comunicarlo nuevamente: Una mujer accederá a una relación estable con un hombre con el que está durmiendo. Sin embargo, no fácilmente dormirá con un hombre que la está cortejando. ¿Lo comprendes?



## **Cualidades Que Cautivan A Las Mujeres**

He hecho muchas investigaciones sobre este tópico y creo que las mujeres están más atraídas a estas seis cualidades:

- 1) Medios económicos (Riqueza, posesiones, regalos para ellas).
- 2) Poder (Influencia, liderazgo, proveer seguridad).
- 3) Fama

4) Apariencia (Incluida la altura).

5) Exclusividad (Aristocracia, que estés casado, que sea difícil alcanzarte, afiliación).

6) Personalidad (Humor, creatividad, romance, inteligencia, misticismo, etc.).

Ahora, los números del uno al cinco están fuera de tu control inmediato. Si no eres rico, probablemente no vas a serlo la próxima semana. Si no eres famoso o alto, probablemente no vas a hacer una película exitosa o a crecer quince centímetros en las próximas veinticuatro horas.

Por lo tanto, eso nos deja el número seis: Tu Personalidad.

Las buenas nuevas son que tu personalidad es tu Mayor Ventaja para poder obtener éxito en el juego de las mujeres. Afortunadamente, es lo único que puedes cambiar y es lo único que puede vencer al resto de las cualidades.

Después de que hayas hecho todo lo que puedas para lucir de la mejor manera posible, tienes que desarrollar una personalidad que sea absolutamente magnética. Ahora vamos a hablar de cómo puedes lograr eso.

A propósito, la única cualidad que atrae más a las mujeres, y las continúa manteniendo atraídas, no es algo que ellas puedan ver inicialmente.

Es la manera en que se sienten cuando están contigo o pensando en ti. Al final, si no tienes propiedades, poder, fama o una buena apariencia

vas a tener que usar tu personalidad para hacerlas sentir bien. Al final, tu personalidad es el arma más poderosa que tienes.



## Rasgos De La Personalidad

Ahora voy a describir mi personalidad única y el “personaje” en que me convierto cuando conozco por primera vez a mujeres.

Pero antes de hacerlo, me gustaría hablar sobre los diferentes rasgos de personalidad que las mujeres encuentran más atractivos. Algunos son mejores cuando se usan junto a otros, y algunos no funcionan bien en conjunto.

Aquí está la lista y una descripción breve de cada rasgo; posteriormente hablaré más sobre cómo combinarlos.

- **Humor.** El humor es muy poderoso con las mujeres. Si puedes hacerlas reír continuamente, habrás llegado lejos.

- **Inteligencia y Creatividad.** La inteligencia es sexy si la usas de una manera que les interese a las mujeres. Usa tu inteligencia y tu creatividad para sorprenderlas con ideas y fantasías inesperadas que les encanten.
- **Educación.** La educación es atractiva para las mujeres mientras las uses de una manera interesante. Algunas mujeres se intimidan con la educación, porque ellas no la tienen; esto generalmente funcionará a tu favor.
- **Clase y Cultura.** Si tienes clase, las mujeres lo notarán. ¿Combinan tu cinturón y tus zapatos? ¿Entiendes sobre diseño de interiores y colores contrastantes? ¿Sabes algo sobre los vinos? ¿Te atraen las películas extranjeras? ¿Entiendes de modas? ¿Admiras a Frank Sinatra? ¿Disfrutas las comidas exóticas? ¿Le sirves Hors d'oeuvres y un vaso de vino cuando ella te visita? ¿Le abres las puertas? Las mujeres notan todos estos detalles.
- **Dominio.** Las mujeres tienen una atracción inconsciente por los hombres dominantes. Los machos dominantes de algunos grupos de primates poseen el 75% de todas las parejas disponibles. Lo mismo aplica para los humanos.
- **Pensamientos.** A las mujeres no sólo les complacen los regalos, les agrada saber que estás pensando en ellas. El regalo es sólo un símbolo. Las mujeres sienten la misma cantidad de bienestar tanto si es una tarjeta como si es un diamante; por supuesto que el diamante dura más, así que se sentirá bien durante más tiempo. Pero el hecho es que a las mujeres les seduce saber que estás pensando en ellas. Aún cuando le estés expresando a una mujer que no te gusta que salga con otros hombres, se alegrará, ¡porque significa que estás pensando en ella!

- **Notar los Detalles Significativos.** Las mujeres no sólo notan los detalles, los usan para tratar de ser atractivas y atentas. Si está usando ropa sexy, no se la puso por accidente. Si su cabello está peinado primorosamente, no es por accidente. Las mujeres se sienten impresionadas y atraídas por los hombres que notan esos detalles.
- **Impredecible/Predecible.** Esto es una paradoja. A las mujeres les atraen los hombres que ellas no pueden controlar o predecir. Se obsesionan con los hombres que les coquetean, les ponen atención y después no las llaman. La seguridad es sólo atractiva cuando están eligiendo marido. Entonces una mujer generalmente quiere a un hombre que sea muy predecible.
- **Entusiasta, Divertido, Alegre.** No hay nada peor que un aguafiestas. Algunos hombres se enojan y ofenden cuando una mujer está feliz, y tratan de reprimir las actividades que ella disfruta para parecer superiores. Generalmente esto es un error enorme. El entusiasmo es infeccioso y atractivo.
- **Aventureros.** Las mujeres son atraídas instantáneamente por los hombres que les apasionan las actividades extremas, aventureras, raras e incluso peligrosas. Es emocionante. Los aventureros son sexys.
- **Agresivos.** Las mujeres aman a los hombres que saben lo que quieren y van tras ello. La pasión es un signo de vida. No estoy hablando de la clase de agresión para dañar a alguien. Estoy hablando sobre la agresión que se enciende para ir tras una meta y perseguirla con entusiasmo y sin importar lo que cueste.

- **Seguridad en Ti Mismo/Arrogancia.** A las mujeres les atraen como un imán los hombres que son sólo un poco arrogantes. Sólo un poco. Esto es difícil de explicar. Muchos hombres entienden “mucha arrogancia”, cuando no es lo que aseguro. Si ves a Robert Redford en El Gran Gatsby, Cary Grant en Atrapar Un Ladrón o a Clark Gable en Lo Que El Viento Se Llevó tendrás una idea de lo que estipulo. La Seguridad en Ti Mismo/Arrogancia es una mezcla de exceso de seguridad combinada con humor. Vuelve locas a las Mujeres.
- **Experiencia.** Si eres experto en un área que sea interesante para el tipo de mujer que buscas, esto puede ser atractivo. Necesitas presentar esta información desde la perspectiva “Sé mucho sobre este tema, permíteme enseñarte”, no desde un ángulo “Yo sé mucho y tú no”.
- **Atención.** A las mujeres les complace la atención. E interesantemente, es mejor ser moderado con la atención que les estás dando que ser muy obvio. Si les anuncias “Estaba pensando en ti hace un rato. Y sólo quería confesarte que me gusta mucho tu voz...”. Es mucho más poderoso que escucharlas quejarse sobre algo que ellas piensan que atraerá tu atención. ¿Lo comprendes?
- **Desinterés, Indiferencia y Retos.** La mayoría de las mujeres están acostumbradas a ser acosadas por los hombres de una forma u otra.

Si eres indiferente con las mujeres, haz que piensen que sólo las estás llamando porque estabas aburrido y actúa casi como si no tuvieras interés en el aspecto sexual, a menudo intentarán conseguir tu atención. En este caso, lo diferente es bueno. Nuevamente, esto vuelve locas a las mujeres, y aunque odian admitirlo, es ultrainteressante para ellas.

- **Encanto.** Es la atención con un enfoque brillante y suave. Es difícil de describir. Mira una película de James Bond para que tengas una idea. Y ve la película Dirty Rotten Scoundrels. Pon especial atención al personaje de Michael Caine. El encanto es poderoso porque tiene cierta actitud de “un príncipe cabalgando un corcel blanco”.
- **Imaginación y Perspectiva Románticas.** Mira la película Don Juan DeMarco y escucha la manera en que Don Juan interpreta al mundo. En vez de sólo mirar la superficie de una mujer, él mira en su interior para encontrar la belleza. Una imaginación romántica busca la oportunidad de hacer comentarios poéticos, historias interesantes y fascinantes e interpretaciones emocionales de todo.
- **Maestría Sexual.** Las mujeres aman las relaciones íntimas tanto como los hombres. Pero como todo en la vida, no es fácil de encontrar un gran amante. Las mujeres rápidamente se convierten en adictas a los amantes hábiles que saben como hacerlas sentir éxtasis y enseñarles nuevas maneras de sentirse increíbles.

Todas las mujeres tienen diferencias tenues. No hay un sistema mágico al que respondan. Si lo que estás haciendo no funciona, no tires este manual... inténtalo con una mujer diferente. Los hombres más exitosos que he conocido te dirán que sólo han tenido éxito porque han sido capaces de aceptar un “no” y no tomarlo como algo personal.

Nuevamente, los hombres que no tienen éxito toman un “rechazo” como un asalto personal a su niño interno. No incurras en este error.



## Confianza

En la mente de una mujer ¿Qué es exactamente la confianza? ¿Y cómo la mostramos ante el sexo débil; que hacemos para exudarla, aún cuando, tal vez, podríamos tener cierta insuficiencia para lograr un gran éxito en esta categoría?

Nuevamente, no hay problema, porque sucede que tienes un libro que te informa, precisamente, qué mujeres están buscando señales de cuando existe confianza.

Esta es la mayor parte de lo que se necesita para exclamar “Ábrete Sésamo” y conseguir entrar al misterioso tesoro de la cooperación y la satisfacción mutua, la compañía femenina y mucho más.

Aquí está lo principal y más importante que buscan las mujeres cuando determinan si un hombre tiene, o no, el nivel de confianza que consideran atrayente:

Actúa Con Control O Dominando: 1%

Parece Cómodo En El Ambiente En El Que Está: 53%

Es Capaz de Involucrarse Competentemente En Una Conversación Significativa: 44%

Despliega Símbolos Materiales De Su Éxito: 2%

Domina El Ambiente O La Conversación: 0%



## **Minas Terrestres Mentales**

Las Minas Terrestres Mentales son aquellos pensamientos y miedos negativos, aquellas creencias conscientes e inseguras que continuamos teniendo sobre nosotros mismos, lo que sabemos en nuestro más profundo interior que es la horrible verdad sobre nosotros mismos, que controla y regula, consciente e inconscientemente, nuestras actitudes y niveles de confianza con mano de hierro.

Esas Minas Mentales Terrestres, no sólo frenan u obstaculizan nuestro progreso, más allá de simplemente golpearnos y hacer que nos sintamos tontos; literalmente destruyen nuestros planes, metas y sueños.

Aún nuestra más dedicada voluntad y nuestras mejores intenciones de enfrentar la música, enfocan nuestros desafíos de frente y vencen cualquier obstáculo a cualquier costo, cuando valientemente nos acercamos e intentamos atravesar nuestras Minas Terrestres Mentales, siempre terminaremos frustrados y fracasados.

¿Qué podemos hacer para salir del campo de los sueños rotos y destrozados? Simple, entender que esas minas terrestres mentales específicas y personales podemos ser nosotros mismos.

Pero date cuenta que cada quien tenemos nuestros propios demonios internos, que aún el Super Hombre más seguro de si mismo y la aparentemente impecable Mujer Perfecta tienen miedos subconscientes y pensamientos negativos contra ellos en su interior. Como todos nosotros, sólo que ellos han decidido abolirlos o, al menos, limitar severamente el poder que esa negatividad es capaz de tener en sus vidas.

¿Quién creó esos pequeños monstruos, que corren salvajemente por nuestras mentes, que consistente y continuamente nos mantienen lejos de lo que queremos lograr al detonarnos explosiones de inseguridad emocionales que son nubes de humo autodestructivas? El proverbial Enemigo Interno.

Tristemente, esto es el resultado de comentarios intencional e inintencionadamente dañinos. Traídos hasta ti por una mezcla de personas bien intencionadas, pero lamentablemente equivocadas y simplemente desagradables y agresivamente crueles.

Padres, hermanos, maestros, miembros de tu familia, amigos, entrenadores, figuras de autoridad, muchas personas que andan por el mundo y están en una posición donde pueden declarar algo sobre ti, y

tienen tu permiso interno para conseguir, al menos parcialmente, que esa información llegue a tu conciencia.

Por tanto, aceptaste eso como una verdad sobre ti, y comenzaste a colorear tu mundo, a crear la manera de verte a ti mismo y la forma en que interactúas y te relacionas con otras personas.

Lo más peligroso sobre las minas terrestres mentales es el hecho de que permitas al enemigo que te ataque justo en el corazón, en el interior de tu fortaleza protectora social y física. Ahí pueden dañarte muy profundamente, donde eres emocionalmente más vulnerable.

Así que un poco de explosivo recorre un largo camino, haciéndote una cantidad increíble de daño; y ese daño crea una reacción en cadena que continúa avanzando, porque la autointegración de la personalidad continúa haciendo implosión desde tu interior. Como el efecto dominó, un segmento de tus creencias trastornado e inestable tiende a golpear a la siguiente creencia.

Toda la cadena de autoconfianza y seguridad comienza a desplomarse; eventualmente, trabajando desde el interior para desenredar todos los aspectos de la persona, así como a desarrollar su habilidad para alcanzar, comunicar y conectarse exitosamente con el mundo de una manera efectiva y eficiente.

Algunas de esas minas terrestres son tan personales como: Soy...

- Feo.
- Estúpido.
- Anticuado.
- Aburrido.
- Malo hasta los huesos.
- Socialmente inepto.
- Ajeno a la moda.

- Financieramente perdido.
- Estoy en el lado incorrecto.

O podrían ser creencias culturales y sociales sobre el sexo opuesto, tales como:

- Las mujeres pueden darse cuenta de la inexperiencia.
- Las mujeres sólo salen con hombres que lucen como modelos de revista.
- Las mujeres básicamente desean tres cosas, dinero, dinero y dinero.
- Ella ya está con un hombre, puede que me rinda y me vaya.
- Las mujeres sólo tienen relaciones íntimas en noviazgos duraderos y comprometidos.
- Las mujeres sensuales sólo desean a los Machos Alfa.
- Ella está fuera de mi alcance, no tengo oportunidad.
- Esta mujer es demasiado popular y agradable para fijarse o estar interesada en mi.
- No tengo las habilidades sociales para acercarme a ella.

Estas son sólo algunas de las “Minas Terrestres Mentales” que estallarán enfrente de nosotros cuando intentemos conocer a alguna hermosa mujer hacia la que estamos atraídos. Enfréntalo; si no crees que puedes conseguir a esa mujer, ¡no lo harás! Si crees que puedes conseguirla, ¡entonces lo harás! Todo se reduce a las creencias que tengas en lo más profundo de tu alma sobre ti mismo.

Así que la verdad es que esas minas terrestres deben ser encontradas y destruidas completamente para siempre. O, hasta que sepamos exactamente como hacerlo, al menos necesitamos coincidir en no caminar más por ese campo particularmente peligroso y explosivo, y comenzar a seguir una ruta alterna a todos nuestros compromisos sociales desde este momento.



## Búsqueda Y Destrucción

La Búsqueda y Destrucción es la solución más efectiva del problema. En realidad corta de raíz todas y cada una de las minas terrestres, colocadas cuidadosamente o accidentalmente vertidas en nuestra conciencia, cuando las tienes de frente y cómo te relacionas o vinculas con las mujeres.

La Búsqueda y La Destrucción son la mejor manera de limpiar la inmundicia y re-alinear nuestro equipo psicológico, para que ya no nos obstaculicen esos enemigos internos.

Pero en verdad, tanto como esta es la respuesta principal y permanente a todos nuestros “Problemas Femeninos”, es también el proceso más seriamente implicado en manejar la basura que hemos permitido que

nosotros mismos y otros la plantaran; y que creciera sin control en ese campo fértil que es nuestra mente.

El cerebro humano es mucho más que una computadora. En realidad, fue a través del estudio científico de la mente humana, y la manera en que calculaba los hechos y almacenaba datos, que el primer hombre se inspiró en la idea de diseñar la primera y más simple forma de Inteligencia Artificial Similar Al Cerebro.

Justo como una computadora, hemos programado hábilmente información, buena o mala, en nuestros archivos. Esa información es recuperada por nuestra Bio-Computadora y reproducida para nosotros como los hechos de cualquier tópico o tema dado que sea buscado en lo enorme banco de memoria que almacenamos en nuestras cabezas.

Es como la realidad computacional del GIGO, Garbage In - Garbage Out (Introduces Basura - Obtienes Basura). Si programas información defectuosa en el sistema, más tarde, cuando esos archivos sean recuperados para poder cumplir una función necesaria, los fallos en la información automáticamente te llevarán a una respuesta o solución errónea para la tarea en cuestión.

Por tanto, la mala programación debe ser encontrada, reconocida, enfocada, medida y eliminada del contexto de la programación, y luego extirpada del sistema. Esta es, por supuesto, la manera atractiva y civilizada de discutir el proceso de Búsqueda y Destrucción.

Borrar esta programación negativa de nuestras mentes, eliminar cualquier rastro de ella de nuestra conciencia, es como borrar un archivo de nuestra muy sofisticada Bio-Computadora. Nos permite comenzar otra vez en un disco duro completamente nuevo, en el que podemos reprogramar, hábil e intencionalmente, los sistemas que deseamos correr, y suministrarnos a nosotros mismos la información y

los archivos que queremos correr en nuestro interior de hoy en adelante.

Básicamente, esto se logra después de un periodo de tiempo usando un proceso complejo y comprometido de autoevaluación, búsqueda interna, meditación profunda; y, en algunos casos, la aplicación adicional de algunos sistemas de psicoanálisis, profesionalmente guiado o dirigido.

O posiblemente la guía espiritual provista por un psiquiatra, psicólogo, analista, sacerdote, pastor, gurú, líder espiritual o metafísico. El proceso es muy efectivo y los beneficios a largo plazo no pueden enfatizarse, porque es un proceso largo y arduo; que requiere no sólo tiempo, sino también dedicación y compromiso honestos.

Entonces, ¿Qué podemos hacer? Pienso que, definitivamente, debes hacer el esfuerzo de Búsqueda y Destrucción. Porque la purificación del desorden interno que posees para los deseos y sueños de tu vida, la deberás enfrentar eventualmente, y surcarla permanentemente, sin dudar.

No obstante, ¿Deseamos caminar sin la compañía de una mujer sensual, seductora y sexy mientras trabajamos y esperamos los efectos positivos que eventualmente llegarán y limpiarán esos Campos de Minas cargados de explosivos para tu bien?

**¡No lo creo!**

# Cómo Saber Si Estas En La Zona De Amigos Con Una Mujer



Para ti, que no sabes si te encuentras en la zona de amigos o friend zone, aquí te tengo algunas pistas. No caigas en negación. Mientras más pronto lo asumas, más rápido podrás escapar de ahí.

**Se SINCERO contigo!**

Ahora tu y yo entraremos juntos en la mente femenina, vamos a ver ese proceso que ni siquiera tu te das cuenta cuando vas "como caña pal ingenio" hacia la zona de amigos y lo que pasa por su cabeza.

**1. Conoce el idioma.**

¿Qué significa esto? Ella desea establecer fronteras en su conexión contigo haciéndote saber que eres su amigo, hermano, o mejor amigo. Ella es neutral con su lenguaje, lo que puede o no, ser intencional. Puede que le gustes, pero no quiere arriesgar la amistad que a ella le gusta tanto.

Puede ser complicando entender el idioma de las mujeres cuando se trata de amistad y romance. Algunas veces son muy sutiles y otras, bastante duras y te harán sentir que no tendrás la más mínima oportunidad de tener una relación con ella.

Aprende a escuchar las señales. Si una mujer te dice que eres su mejor amigo, buen amigo, compañero u otra palabra cariñosa que sea neutral o similar a la forma de llamar a su hermano; entonces ahí tienes una pista.

Ella siempre es neutral cuando habla contigo o cuando habla de algo romántico, siempre se trata de otra persona, una película, una novela o cualquier otra cosa que no seas tú. Cuando habla de romance, te sientes extraño y confundido, y a menudo, así es como se siente estar en la **zona de amigos**.

## **2. Muy cómoda para hablar de problemas en el trabajo, o peor aún, de otros hombres.**

Ella se siente cada vez más cómoda al hablar contigo sobre las cosas más superfluas y no tiene intenciones de ponerse romántica. Incluso podría estar atraída hacia ti pero no abrirá la Caja de Pandoras. Incluso podría tener otro interés amoroso sin darse cuenta de sus sentimientos.

Pareciera estar interesada en hablar contigo sobre muchas cosas: **de hecho, demasiadas cosas**. Algunas conversaciones pueden ser divertidas a la hora del café o el almuerzo, incluso durante la merienda, pero nunca dignas de ser discutidas durante la cena o el desayuno. Te habla sobre la “perra” del trabajo o el colegio, o si encontró un buen mobiliario o una cartera.

También se muestra más que feliz de soltar algunos chismes familiares. En los casos más extremos de la zona de amigos, ella podría incluso hablarte de otros hombres.

Se muestra muy neutral cuando habla de relaciones. Te habla de hombres con cualidades opuestas a las tuyas y cambia el tema cuando existe la posibilidad de mencionar que tú y ella se podrían involucrar sentimentalmente.

### **3. Se vuelve excesivamente cómoda.**

Hay demasiada comodidad, lo que significa que no hay tensión sexual entre ustedes. Ella no se siente desafiada por ti, mental o emocionalmente. Se volvió demasiado cómoda porque **no fijaste límites** en la amistad.

La pusiste en un pedestal inalcanzable dentro de la amistad y ahora ella no puede salir de ahí mentalmente. Fijaste los límites atendiendo todos sus deseos y necesidades y tú te quedaste sin nada más que la amistad que tanto aprecias.

**Veamos algunos puntos interesantes sobre cuando estas metido de cabeza en la zona de amigos:**

Ella es capaz de llevarte a su casa o apartamento con el conocimiento de tus amigos y familiares. Eres su mejor amigo que no sería capaz ni en un millón de años de hacer algo loco o atrevido. Eso es lo que ella piensa, y la impresión que los demás tienen.

A ella no le importa que la veas a medio maquillar o con la cabeza llena de rollos. No le importa arreglarse demasiado cuando va a salir contigo. No es que no le importe su apariencia. **Es que no le importa lo que tú opines.**

Sin embargo, tampoco desprecia tus elogios. Ella quiere que le des tu opinión sobre ese vestido que usará para sus salidas nocturnas.

No le importa decirte que está de mal humor por su periodo y le encantaría que te quedaras con ella a acompañarla mientras atraviesa su drama emocional. De cualquier forma, si tú eres su "amigo" estás obligado a serlo durante esos momentos hormonales de su vida.

Te invita a ver una película de noche y se sienta al otro extremo del sofá o de la habitación. Le gusta tu compañía, pero no quiere estar demasiado cerca para que no se te ocurran locuras.

#### **4. Le importa demasiado la amistad.**

Siente que has sido una hermosa parte de su vida, tan valioso como **una mejor amiga**. Ella no está dispuesta a cambiar sus sentimientos ya que su percepción de ustedes podría cambiar.

Cuando tú hablas de tus emociones o ella sospecha lo que quieres decirle, ella te nombra las condiciones de la amistad.

#### **Veamos lo que te podría decir:**

No quiero arriesgar nuestra amistad.

Eres como un hermano para mi.

Eres un hermoso amigo y no cambiaría eso por nada del mundo.

Ella te hace sentir como que siempre serás parte del grupo y eso significa que no quiere intimidad. Incluso evita las bromas y risas al respecto frente a ti.

### **5. Ella podría estar manipulándote.**

Esto es común entre las mujeres atractivas y carismáticas. Ella es hermosa y tú piensas que podría estar interesada en ti porque es muy agradable contigo. Cuando una mujer hermosa se vuelve demasiado simpática, un hombre puede sentir que ella está tratando de llevar las cosas a un nivel más profundo cuando de hecho, **ella sólo está siendo amable y cortés.**

En algunos casos, ellas hacen eso para aumentar su ego o para divertirse un poco, lo que no es justo para esos hombres que podrían estar teniendo sentimientos profundos por ella. Si estás en esa situación, **será mejor que salgas de ahí.** Para saber cómo voltear la tortilla, siempre puedes intentar provocarle celos, esto podría funcionar en tu caso.

### **6. Te vuelves el estereotipo del “buen hombre”.**

Las mujeres ignoran a los hombres a los que pueden controlar fácilmente y son demasiado entregados. ¿Cómo vas a crear tensión sexual o emocional si no estableces límites? Si entregas demasiado y se lo ofreces a esa chica como si fuera la única mujer del mundo, se va aburrir rápidamente y sin retos.

Ser un buen tipo no es malo, pero siempre deja una capa de misterio y utilízala cuando te acerques a una mujer, sentirá que quiere saber más de ti; más allá de la zona de amigos.

La zona de amigos o friend zone es algo que los hombres experimentan cada cierto tiempo pero puede ser muy difícil escaparse si estás muy aferrado a tus sentimientos por esa persona. No te sientas como un perdedor si te encuentras en la zona de amigos.

A veces, sólo sucede. Debes aprender de tus errores y experiencias y ser más consciente sobre lo que las mujeres desean de un hombre con el que quieren involucrarse. Siempre se trata de la tensión, el “tira y encoge”, dar un poco, pero siempre manteniendo el misterio. Ser amable, pero dando a entender que hay mucho más para que ella pueda explorar. **Compartir, pero sin entregarle todo.**

Por Tu Triunfo Con Las Mujeres, Andrés Orraca

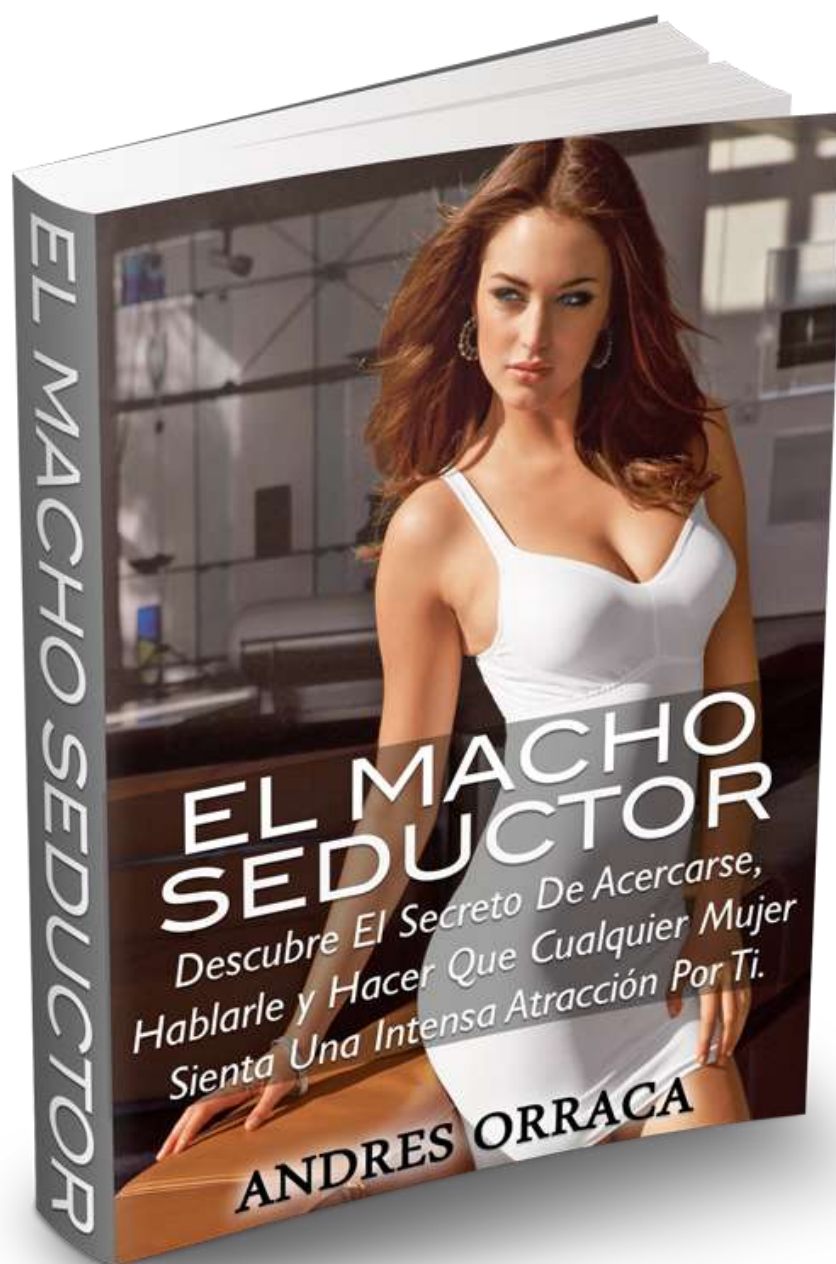
# Conclusion

\*\*\*Espero que hayas disfrutado de toda esta Guia, si quieres información de primera linea, más completa y mucho más avanzada, puedes descargar el Curso Avanzado Para Conquistar Mujeres en el link debajo.

\*Si quieres Información 10 VECES más POTENTE visitanos en:

<http://www.elmachoseductor.com>





<b>PREFACIO .....</b>	<b>5</b>
<b>1-UNA INTRODUCCIÓN AL MUNDO DE LA SEDUCCIÓN AVANZADA.....</b>	<b>6</b>
La Subestructura Doble 'A': Apariencia & Actitud .....	7
<b>2-BASES DEL LENGUAJE CORPORAL: RESUMEN PODEROSO .....</b>	<b>13</b>
Lenguaje Corporal Cerrado .....	14
Lenguaje Corporal Abierto .....	16
<b>3-SELECCIÓN AVANZADA.....</b>	<b>18</b>
Difusión general.....	19
Difusión Específica .....	20
<b>4-LA PRESENTACIÓN/APERTURA .....</b>	<b>23</b>
<b>5-PRINCIPIOS DE PROXIMIDAD AVANZADA.....</b>	<b>24</b>
Diagrama de Proximidad al Espacio Personal.....	25
<b>6-MANTENIENDO EL CONTROL Y CREANDO MISTERIO AL RETENER INFORMACIÓN PERSONAL .....</b>	<b>30</b>
<b>7-LIMITACIÓN DE TIEMPO .....</b>	<b>32</b>
Beneficios de Limitación De Tiempo .....	33
Ejemplos De Limitadores de tiempo .....	34
<b>8- EJEMPLOS DE CÓMO LOGRAR QUE LAS INTRODUCCIONES SE SIENTAN ESPONTÁNEAS Y NATURALES.....</b>	<b>37</b>
Los 3 asesinos: .....	37
<b>9- 3 EJEMPLOS DE PRESENTACIÓN.....</b>	<b>40</b>
<b>10-CONVERSACIÓN: INFORMACIÓN AVANZADA DE CUPIDO .....</b>	<b>45</b>
Objetivos individuales .....	46

Objetivo acompañada.....	46
Grupos de 3 o más. ....	47
Grupos Mixtos. ....	47
Las leyes de contraste y asociación .....	48
<b>11-PRINCIPIOS DEL PROTAGONISMO .....</b>	<b>49</b>
Uso efectivo del silencio .....	49
<b>12-TACTO CAUTELOSO .....</b>	<b>50</b>
<b>13-TEORÍA DE DEFLEXIÓN.....</b>	<b>52</b>
<b>14-DESCANSOS .....</b>	<b>55</b>
<b>15-EXHIBICIONES DINÁMICAS.....</b>	<b>60</b>
Aquí tienes algunos ejemplos de exhibiciones dinámicas poderosas: .....	61
Ejemplos de Lectura De Manos .....	63
Ejemplos del juego de las 5 preguntas .....	65
<b>16-AISLAMIENTO AVANZADO DEL OBJETIVO .....</b>	<b>67</b>
Aquí tienes algunas opciones.....	68
<b>17-IMITACIÓN .....</b>	<b>69</b>
Lenguaje corporal e imitación de gestos: .....	70
Velocidad y ritmo de conversación .....	71
<b>18-TERCEROS.....</b>	<b>72</b>
Bien, ahora veamos los beneficios que brinda utilizar un tercero: .....	73
<b>19-JUGANDO CON LA COHERENCIA INTERNA .....</b>	<b>75</b>
He aquí cómo puedes hacerlo: .....	75
<b>20-ANCLAJE AVANZADO.....</b>	<b>76</b>

Aquí tienes un ejemplo de cómo puedes hacerlo:.....	77
21-ANCLANDO DESEO EN SU MENTE.....	78
22-COMO FASCINAR A UNA MUJER MOSTRANDO TU LADO DÉBIL! .....	88
23-CIERRE .....	97
24-EL PRINCIPIO DE VALOR AGREGADO.....	98
25-EL PODER DEL “SI” .....	99
26-LIMITAR OPCIONES.....	100
27-EL CIERRE DE CONTACTO .....	101
28-TU GUÍA A LA SEDUCCIÓN EXITOSA .....	102
La guía tiene dos simples etapas:.....	103

# Prefacio

Bienvenido seas, tú, valioso miembro de ElMachoSeductor.Com, a este libro avanzado sobre cómo encontrar, conquistar y seducir mujeres utilizando poderosos principios psicológicos.

Mi nombre es **Andrés Orraca**, y me he esforzado por recolectar para ti, toda mi experiencia en seducción y citas con mujeres, tanto personal como de los miles de hombres a los que he ayudado, para crear un libro nunca antes visto que contiene una refinada colección de los métodos **avanzados** más útiles y efectivos para crear un vínculo y química sexual entre tú y la chica que te gusta.

Y todo esto sin importar dónde la encuentres, quién esté con ella, o cualquier otro obstáculo que evita que la mayoría logre el éxito que ahora tienes a tu alcance.

Habrás oído un poco por ahí sobre algunas técnicas de las que te voy a hablar, quizás algunas de las cosas del nivel inicial o intermedio, quizás pienses que no necesitas leerlas, sin embargo, te digo que es necesario que lo hagas.

Vamos a analizar el tema de la seducción de manera MUY avanzada, paso a paso y desde CERO, tú y yo vamos a descubrir lo que realmente funciona y lo que definitivamente no funciona para conquistar mujeres, así que sin más preámbulos, comencemos...

# 1-Una Introducción Al Mundo De La Seducción Avanzada

El método más común de conquista – que verás en todos los continentes, países y ciudades del mundo – básicamente consiste en el ensayo y error.

Un hombre se acerca a una chica de forma casual e inicia una conversación casi por accidente, parlotean un rato, y luego – en un intento esperanzado – él le pide a la chica su número telefónico o le pide verla nuevamente otro día.

O, como usualmente ocurre, él **deseará** poder llevar las cosas más lejos, pero no sabe cómo enfrentar la difícil y potencialmente humillante tarea de preguntar: “¿Quieres estar conmigo?”

Y para cuando él logra aclarar sus ideas y reunir el valor para hacer la pregunta, ya está observando cómo se aleja su figura rápidamente, lejos de su vida. O peor aún, cuando ella lo rechaza instantáneamente o le dice que solo lo ve como un amigo.

En fin, esta es otra chica, la cual se escapó de entre sus dedos.

Aunque, lo que la mayoría no nota, es que sus oportunidades reales de salir con esa hermosa chica, se determinan *mucho* antes de llegar al bar, club, tienda o parque. Y es aquí donde entran las técnicas avanzadas de seducción.

Primero, debes saber cómo ocurre cualquier conquista exitosa. En esencia, **es un ingenioso balance de psicología e influencia social**.

Sin siquiera saberlo, ese tipo que de alguna forma anotó un gol con la rubia de piernas largas estilo porrista en un rincón del club, ha manipulado su estado de ánimo y sus emociones mediante sutiles formas de psicología y sociología.

Él no sabe cómo diablos lo logró, pero lo hizo bien, y ella, consecuentemente, lo encuentra increíblemente atractivo.

Aunque, como la mayoría, él es un apostador, porque sin importar cuán naturalmente encantador o físicamente atractivo sea, él no está conscientemente al tanto de las técnicas específicas que se requieren para seducir y conquistar exitosamente una mujer atractiva.

Y por eso **tú** tienes ventaja, porque analizar las entradas y salidas, los cómo y por qué de una conquista exitosa, y agrupar todo eso en un sistema que puedes usar de forma recurrente, es absolutamente la mejor forma de tener siempre éxito con las mujeres.

**Y eso es lo que es esto:** una colección refinada de las mejores técnicas avanzadas de seducción. Son los métodos que utilizan constantemente los seductores exitosos sin siquiera darse cuenta de **cómo** los están usando.

Antes de entrar en materia con los métodos avanzados, es importante ver brevemente la *Subestructura Doble A*. Es la mejor forma de saber que puedes caminar antes de correr.

## La Subestructura Doble 'A': Apariencia & Actitud

Una casa bien construida tiene bases sólidas e inquebrantables. Es lo mismo con la seducción; es vital que tus bases estén firmes antes de entrar en el amplio mundo de las chicas lindas con una armadura de técnicas avanzadas de seducción.

Si no te preparas adecuadamente, el efecto se reduce drásticamente.

**Bien, entonces ¿qué es la *Subestructura Doble A*?** en esencia, es cuidar apropiadamente la base principal de la presentación personal, tanto en apariencia como en actitud.

No es ninguna ciencia tampoco, pero por alguna razón, la Subestructura Doble A, o lo que ese nombre representa, es comúnmente ignorado por muchos hombres – y en consecuencia es la falta de esta Subestructura la que los hace fallar cuando quieren conquistar utilizando principios medios o avanzados de seducción.

Ok, vamos al ataque. Entre más pronto cubras estos fundamentos, más rápido podremos profundizar en las técnicas psicológicas avanzadas de seducción.

## Apariencia

Controlar cómo te ves, hueles y te oyes en tu día a día es de vital importancia si quieres ser atractivo para las chicas. Tu apariencia física, Ej., tu rostro, contextura, etc. NO IMPORTAN tanto a la población femenina como la ropa que usas, la colonia que usas y los zapatos en los que caminas.

La razón de esto reside en una sola palabra, una palabra que escucharás una y otra vez mientras aprendes los principios de la seducción que realmente funcionan. Es el **control**.

Las mujeres inconscientemente valoran más a un hombre que tiene control sobre las cosas que lo rodean, que a un tipo que no parece tener nada que hacer sobre la forma en que es percibido o tratado.

Claro, alguien que tuvo suerte con sus genes, que resultó parecerse a Brad Pitt o George Clooney (o el galán de turno) será observado y admirado por las mujeres.

Pero el hombre que se puede ganar la admiración y el respeto por las **decisiones** que toma (Ej. Cómo elige presentarse, tanto en apariencia, como en actitud) siempre, siempre, siempre, será respetado por los demás – hombres y mujeres.

Con el respeto viene el valor social. Con el valor social viene el valor personal. Y son esos valores juntos (con el hecho de que hombres y mujeres respetan y anhelan tu presencia dominante) lo que despierta la atracción en las mentes del sexo opuesto.

Pero recuerda, aquí estamos hablando de una Subestructura. Tan sólo vestirme bien no te garantizará más atención femenina.

Pero es, sin embargo, un fundamento que no debes obviar. Entonces, y sólo entonces, podrás crear ventaja sobre tus competidores utilizando el tipo de psicología avanzada que ellos no conocen, y mucho menos utilizan para seducir.

**Sigue estas 4 reglas de apariencia positiva para asegurar que tengas en su sitio el fundamento del que hablo.**

**1. Las mujeres son criaturas sociales por naturaleza.** Ellas buscan tendencias populares y gustos contemporáneos más que los hombres. Así que, dales algo atractivo para observar en la ropa que vistes.

Mira revistas de moda masculina para que tomes ideas de lo que se considera moderno y actual.

A menos que quieras crear un estilo propio tipo “loco” que posiblemente te ayude a llamar la atención de las mujeres por mera curiosidad, pero no exageres. Busca un equilibrio casual/ingenioso bien definido y sólo un color brillante en cada combinación.

**2. Últimamente a las mujeres les encanta decirles a los hombres lo que ellas creen que ellos hacen mal cuando se trata de elegir la ropa y la presentación general.**

Algo que las mujeres siempre critican, especialmente si has cometido el error de preguntar, son los zapatos.

Ahora, lo que llevas en los pies realmente no hace mucha diferencia en el esquema general, pero suficientes mujeres les han dicho a suficientes otras que nuestro calzado es una representación precisa de nuestras personalidades, entonces – irónicamente – ahora puede marcar una gran diferencia.

Entonces, evita que una chica te sorprenda (o, más comúnmente, la amiga de la chica que te gusta y que te juzga en su nombre) usando zapatos sucios o que no combinen con tu ropa.

No importa mucho la marca ni el precio.

Un par de zapatos negros o marrones que se vean bonitos es suficiente para disuadir a cualquier chica exigente de descartarte basada simplemente en tu calzado.

**3. Los principios anteriores, de no darle a la chica la oportunidad de criticar tus decisiones respecto a tu apariencia, aplican también para tu cabello.** Puede sonar obvio y pesado, pero es verdad. Si no quieres preocuparte por

mantener un corte de pelo alocado que atrae multitudes, mantenlo simple y ordenado.

Tú verdadera influencia y poder está en las técnicas que usarás para crear psicológica e inconscientemente un vínculo y atracción entre la chica y tú, así que evita perderlos antes de que tengas oportunidad de dar rienda suelta a tu material avanzado, visitando la peluquería cuando sea necesario y afeitándote de forma que tu rostro sea vea bien.

Si eres calvo, mantén tu cabeza afeitada, esto atrae mucho a las mujeres. Si, las mujeres encuentran sexy a un hombre con la cabeza afeitada. Y también los hace lucir más jóvenes

**4. Por último, tu olor.** Elige una colonia o bálsamo que complemente tu personalidad y apariencia, y que no sea invasivo.

Por ejemplo, un toque de 'Aquaman' de Rochas, o Joop!'s 'Nightflight' (para una fragancia fresca y sutil) en tu cuello y muñecas es suficiente. La forma más efectiva de utilizar la colonia es que sea una sorpresa placentera a la chica que se acerca para escucharte mejor, o te acercas a ella para dejar pasar a alguien detrás de ti – no como un golpe que dejaría a Mike Tyson en la lona.

OJO, te recomiendo utilizar alguna amiga que te pueda ayudar en cuestiones de vestir, o un amigo experto.

Si no tienes personas en estos momentos que te puedan ayudar te recomiendo ver este enlace donde encontraras consejos sobre cómo vestir: ["El Hombre Elegante e Irresistible"](#)

## **Actitud**

Tener la actitud correcta es lo que por lo general diferencia a los hombres que intentan seducir pero se rinden rápidamente, de aquellos que intentan, perseveran y lo consiguen – una y otra vez – conquistando chicas realmente atractivas y divertidas.

Antes de mostrarte las reglas básicas, es importante que entiendas el tipo de actitud del que te hablo. En resumen, tu actitud es tu panorama ante ti, y ante

otras personas (las mujeres que quieres y los hombres que te hacen competencia) y las situaciones en las que te encuentras.

Así que, actitud – en el sentido de nuestro interés – no es cómo actúas o te comportas, es cómo piensas y entiendes.

## **1. Perspectiva adecuada.**

Lo primero que debes aceptar y tener siempre en mente es que tener el panorama correcto en el “juego” de la seducción, y tu éxito general con las mujeres, es realmente importante y se relaciona directamente en lo triunfante que serás con las chicas.

Entonces, siempre intenta evitar que el objetivo de ser un maestro seductor se convierta en tu única motivación. Porque los hombres que viven estudiando, practicando y obsesionados con el juego de la seducción típicamente tienden a perder poco después de empezar.

En cambio, mantén una actitud relajada. Haz que el progreso en tu habilidad con las mujeres sea sólo otro de tus hobbies. Aunque eso no significa que no debas esforzarte, practicar y poner a prueba tus técnicas, sólo que eso no debe controlar tu vida, y en consecuencia destruir tu posibilidad de éxito.

Así que, concéntrate pero relájate al mismo tiempo y mejora tus habilidades con calma. Así, descubrirás, que aumentan tus oportunidades y mejoran tus habilidades – porque no hay nada más atractivo para una mujer que un hombre que logra cosas fácilmente.

## **2. Juega a los números.**

Sólo por un minuto, imagínate a ti mismo como una marca, un producto, un activo. Si no te haces publicidad sobre quién eres y lo que puedes ofrecer a tu mercado objetivo (las mujeres), jamás, esperes tener éxito con ellas.

Como tal, TIENES que jugar a los números. Para los que están comenzando, esto puede ser desalentador, pero ellos, y nosotros, veremos que es una parte vital del proceso. Afortunadamente, son unos principios bastante sencillos.

Incluso cuando tienes la ventaja de conocer avanzadas técnicas de seducción (que veremos pronto), todavía tienes que usarlas para ser exitoso.

Tiene mucho sentido cuando se dice así, pero no creerías cuántos hombres aprenden la ciencia detrás de la seducción fácil, pero nunca se toman la molestia de salir y aplicarla.

Ellos asumen que las mujeres se agruparán a su alrededor como insectos a la luz, pero no es así y no lo será.

Entonces, entra en el juego y haz un esfuerzo consciente y consistente para salir y utilizar lo que aprendiste y lo que aprenderás.

Ponlo en práctica estableciendo ciertas horas de ciertos días/noches cuando irás a establecer vínculos y atracción con al menos 5 mujeres distintas.

Si 5 son muchas al principio, hazlo con una, luego 3, luego 5.

La práctica descrita antes es más útil cuando la analizas después. No necesitas hacer gráficas o cálculos avanzados para saber lo que funcionó y lo que no, o visualizar dónde y qué necesita más práctica y las cosas que ya estás haciendo bien.

Entonces, después de cada noche – tanto si tuviste éxito como si no – piensa en lo que pasó y toma nota mental de lo que necesitas mejorar y date una palmada en la espalda por las cosas que hiciste bien.

Muchos no tienen los cojones de intentar lo que tú haces, razón por la cual la cantidad súper baja de hombres que tienen éxito con las mujeres no es ninguna sorpresa.

**3. Sé Positivo.** Por último y quizás lo más importante, intenta siempre ser optimista y positivo.

Hacerlo no sólo te mantiene motivado (razón por la que llega todo tipo de éxito) sino que también se contagia a las chicas que conozcas. Tu actitud positiva y alegre es evidente y por lo tanto ayuda a aumentar tu valor en sus mentes y crear atracción en sus mentes inconscientes.

Sigamos ahora con una mirada a algunos principios del lenguaje corporal.

Recapitulando en los tipos de lenguaje corporal comúnmente asociados con la seducción (tanto tuyo como de las chicas), estarás en la posición más ventajosa cuando aprendas las técnicas detalladas más adelante y, desde luego, cuando estés afuera peleando – y ganando – la guerra ante otros hombres que no saben nada sobre leer la mente de una mujer analizando la forma en que ella usa su cuerpo.

## 2-Bases del Lenguaje Corporal: Resumen Poderoso

No voy a aburrirte con la historia de la comunicación no verbal, o las generalidades que mucha gente asume como reales pero están muy alejadas de la verdad.

Ahora bien, como ya sabes, este programa cuenta con 2 bonos, uno de ellos se llama Lenguaje Corporal Avanzado, allí te cuento más profundo sobre esto. Pero por ahora mantente aquí, pues esto es lo que necesitas en este momento.

Vamos a lo esencial, lo que realmente debes conocer muy bien si deseas siempre estar seguro de lo que las mujeres están pensando y sintiendo, y simultáneamente cómo te estás representando a través del mensaje silencioso que transmites constantemente por la forma como te paras, te sientas y te mueves.

En primer lugar, las dos categorías que juntas forman una gran parte de la comunicación no verbal: el lenguaje corporal cerrado y el lenguaje corporal abierto.

## Lenguaje Corporal Cerrado

Como ya sabes, la gente inconscientemente deja ver lo que siente y piensa con movimientos externos de sus cuerpos. Todos lo hacen, todo el día, todos los días.

Observando esos tipos especiales de comunicación no verbal, podemos obtener mucha información sobre lo que las mujeres quieren (o creen que quieren)

El lenguaje corporal cerrado se utiliza cuando la gente está incómoda, al borde o intimidada por la situación o la persona con quien se encuentran. Aquí tienes los tipos clave de lenguaje corporal cerrado:

**Orientación corporal.** Conversando, la forma como enfrentamos al interlocutor generalmente da una buena idea de cómo nos sentimos con la persona y la discusión en general.

Mirar totalmente de frente y directamente demuestra comodidad, mientras que una orientación corporal alejada, en ángulo, es por lo general un fuerte indicador de incomodidad, desinterés o aburrimiento – o incluso una combinación de los 3.

En el juego de la seducción, la orientación corporal se puede usar para decirte cómo se siente la chica antes de que te acerques, durante y después de la interacción, y también como un método de persuasión psicológica de tu parte (hablaremos de esto después).

**Señales de defensa.** Otra forma en que la gente muestra inconscientemente su ansiedad, incomodidad o deseo de que su interlocutor desaparezca, es a través de las señales de defensa.

**Toman dos formas: Con objetos y con el cuerpo.** La primera involucra sostener algo frente a ti para crear una pared entre tú y la persona que te hace sentir mal o neutral.

Un buen ejemplo de defensa con objetos que observarás con frecuencia, es cuando la gente sostiene sus bebidas frente al pecho mientras están de pie conversando.

**Las defensas corporales**, por otro lado, se utilizan cuando no se encuentra un objeto o cuando la gente está demasiado nerviosa para ocultar su ansiedad efectivamente.

Un par de las señales de defensa corporal más comunes son; el “auto-abrazo”, que es cuando se sostiene el codo derecho con la mano izquierda o viceversa.

O, el clásico: brazos cruzados. Sin embargo, últimamente la gente está consciente de cómo se interpretan los brazos cruzados por los observadores (como signo de defensa) así que típicamente utilizan otras señales de defensa en su lugar, inconscientemente, como las de objeto y el auto abrazo.

Recuerda esto cuando estés analizando los sentimientos de una mujer observando su lenguaje corporal.

Por último, está el jugueteo con objetos. Es vital que puedas diferenciar entre el jugueteo nervioso y el jugueteo como coqueteo.

Por ahora, sólo recuerda que cualquier jugueteo que ayude a formar una barrera invisible (como jugar con el botón de la camisa o con una cremallera) es un buen indicador de nervios y ansiedad.

### **Los puntos clave a recordar sobre el lenguaje corporal cerrado:**

La gente muestra el lenguaje corporal cerrado cuando hay inquietud, ansiedad o desinterés por la presencia de quien sea su interlocutor – es de vital importancia que demuestre lo opuesto (Ej. Lenguaje corporal abierto) antes de intentar cualquier tipo de seducción.

Puedes manipular el uso de tu lenguaje corporal para crear una sensación de tensión o neutralidad en la mente femenina o, por el contrario, una sensación de relajación y comodidad.

Veremos esta técnica más adelante en la sección de **Principios de Proximidad Avanzados**.

## Lenguaje Corporal Abierto

Como ya habrás adivinado, esto es lo opuesto al lenguaje cerrado. Se utiliza cuando la gente está feliz con la persona o grupo en que se encuentra y cuando no hay razón (inconscientemente) de sentirse intimidado o a la defensiva.

Tú objetivo, y lo que debes buscar cuando conversas con una chica que te gusta, es que demuestre un lenguaje corporal positivo y abierto.

**Cosas como:**

**Ausencia de señales de defensa.** Ella no sostiene su bebida frente a ella nerviosamente. No está cruzada de brazos o utilizando un brazo como soporte inconsciente. No juega con algo creando una barrera invisible entre ustedes.

**Fuerte contacto visual.** El contacto visual demuestra interés por la persona a la que se observa. Están buscando información, interactuar, conversar.

Ausencia de contacto visual indica lo contrario, falta de interés o una ligera sensación de amenaza o intimidación.

**Lenguaje corporal abierto femenino.** Las mujeres hacen cosas especiales para indicar que están cómodas en compañía del hombre con quien hablan.

Exponiendo partes vulnerables de sus cuerpos (que se remonta a tiempos remotos), como mostrar la parte interna de las muñecas o el cuello (inclinando la cabeza de un lado a otro o retirando el cabello) ambos son claros y comunes ejemplos de lenguaje corporal abierto femenino.

Aprovecharás eso después...

**Simetría corporal e imitación.** Inconsciente y automáticamente imitamos el lenguaje corporal de la persona que nos gusta.

Hacemos lo opuesto - inconscientemente al no emular las acciones del otro – cuando no nos gusta o no nos sentimos atraídos, o sentimos que no le conocemos lo suficiente para imitar sus acciones y comportamiento.

La mejor forma de utilizar simetría corporal en la seducción implica buscarla en la chica (Ej. Observar si ella imita lo que haces) y hacerlo tú mismo artificialmente alentando tu propia simetría corporal.

*Veremos esto más adelante con técnicas avanzadas específicas de imitación.*

Bien, hasta ahora hemos visto cómo tus oportunidades con las chicas no se determinan en la pista de baile, en el bar o la librería, sino mucho antes – con tu conocimiento de técnicas avanzadas de seducción psicológica.

También has aprendido que tener una subestructura, que consiste en una actitud y apariencia correctas es un componente vital y fundamental de tu éxito como seductor.

Y, finalmente, tuvimos un poderoso resumen de los tipos principales de lenguaje corporal en el juego de la conquista, las formas más útiles e influyentes de comunicación no verbal.

**Vayamos ahora al material avanzado** – las técnicas intrincadas, diseñadas especialmente, para darte una ventaja psicológica sobre tu competencia masculina y que te ayudará a crear y mantener una sensación de profunda atracción en las mentes inconscientes de mujeres hermosas.

Todo el contenido de este libro se ha colocado en orden cronológico, en la secuencia que las utilizarás durante el juego.

**Sigue el libro a pie de letra y en orden!**

**OJO, SIEMPRE RECUERDA LO SIGUIENTE ANTES DE CONTINUAR:**

Las siguientes técnicas avanzadas de seducción han sido desarrolladas, puestas a prueba y evaluadas bajo principios psicológicos y sociológicos.

Están creadas para darte la máxima ventaja sobre tu competencia.

Las técnicas se han ordenado en forma consecutiva, para encajar en una categoría lógica o etapa de seducción: selección, apertura/presentación, conversación y cierre/acción.

***Una vez que hayas leído y aprendido cada técnica, recuerda que para conquistar exitosamente a una chica no es necesario usarlas todas, todo el tiempo.***

No hay suficiente tiempo en el día, sin mencionar la noche, para usar cada una de las técnicas en una chica o un grupo de chicas.

Así que, practica y utiliza 3 o 4 de las técnicas en cada intento e identifica la que te de mejores resultados y la que te cuesta más.

Así, con el tiempo, tendrás un elegante conjunto de técnicas avanzadas – 3 o 4 métodos que siempre funcionan bien, una y otra vez – que puedes usar repetida y fácilmente para encontrar, conocer y seducir cualquier chica que te guste.

## 3-Selección avanzada

Saber elegir es una parte vital del éxito con las chicas. La mayoría, como dije en la introducción, eligen a las mujeres basados en 3 simples criterios: qué tan atractiva sea ella, qué tan intimidante se vean ella o sus acompañantes, y si sienten o no que tienen el valor de acercarse a cortejarla.

Utilizando estos prerrequisitos, lo único que el hombre promedio logra o determina, es que él está interesado en la chica, y NO que ella esté interesada en él – o en todo caso, cualquiera.

La selección avanzada resuelve este problema permitiéndote distinguir cuáles chicas rechazarán a quienquiera que se les acerque, cuáles quieren conocer al “Sr. Perfecto” y son, por lo tanto, susceptibles de tus técnicas de seducción, y cuáles están particularmente interesadas o atraídas por **TI**, incluso antes de que te acerques.

Lo mejor para comenzar con la selección avanzada es conocer la difusión general – la forma en que las mujeres inconscientemente demuestran que

están disponibles y dispuestas a conocer y probablemente ser seducidas por un tipo como tú.

## Difusión general

Imagina que vas por la ciudad con unos amigos, están en un club al que ya han visitado antes, pero en el que nunca tuvieron suerte con las chicas. El sitio está repleto de hombres y mujeres por igual.

Las mujeres del lugar, para el ojo inexperto, parecieran estar todas en lo mismo – sentadas, bailando, tomando en el bar, hablando con amigas, lo normal.

Aparentemente, es imposible diferenciar entre las chicas que realmente estarían dispuestas a permitirle a un hombre que las conquiste, y las que por cualquier razón simplemente no lo están.

Algunas, después de todo, estarán en sus períodos, tienen novio, tienen problemas o traumas, quién sabe...

Sin embargo, cerca del 60-70% de esas mujeres **están** de hecho demostrando que están dispuestas y disponibles a ser seducidas (¡si se hace bien!).

Lo hacen a través de su lenguaje corporal y por cómo se comportan. Así es como las mujeres dicen inconscientemente que están “disponibles” – a veces incluso cuando “oficialmente” tienen novio o marido.

### **Señal de disponibilidad #1: Apariencia**

Primero lo primero, observa lo que ella viste. Las mujeres se hacen atractivas exagerando y acentuando sus diferencias respecto a nosotros.

Significa que usan prendas que evidencian sus senos (escotes), sus traseros (visten jeans ajustados y mueven sus caderas sensualmente al caminar) y bailan provocativamente para mostrar y exhibir sus curvas y formas femeninas.

Cualquier mujer que busque atención hacia su feminidad y sexualidad con la ropa que viste inconscientemente desea atención del sexo opuesto – nosotros los hombres.

Sin embargo, eso no significa automáticamente, que siempre van a responder a nuestras técnicas de seducción.

Todos hemos visto chicas que visten y actúan como perras pero de pronto se convierten en señorita inocencia –sorprendida y ofendida– cuando un hombre les dice que son atractivas... como si no lo supieran!

Así que, a pesar de que su apariencia no siempre es un sólido indicador de disponibilidad por sí solo, siempre analízalo como parte del procedimiento antes de buscar otros signos generales y particulares – generalmente te dará una buena idea de lo que sucede en la mente de la chica.

### **Señal de disponibilidad #2: Comportamiento**

Las mujeres – aunque sean feas, promedio o despampanantes - inconscientemente demuestran que desean ser abordadas, y tal vez seducidas, al cambiar la forma en que se mueven y se comportan.

Busca chicas que, incluso a distancia, hablan entre sí de forma animada y alegre.

Las chicas gesticulan mucho más (ilustran lo que dicen moviendo su cuerpo o sus manos) cuando quieren transmitir su disponibilidad porque así logran la atención de los hombres alrededor.

Generalmente verás un grupo de 3 o 4 chicas donde una o dos hablan de forma más enérgica y entusiasta que las otras – este es un escenario perfecto para ti, porque la presencia de las otras chicas – las que no están tan animadas – te permite utilizar muchas técnicas poderosas de seducción diseñadas para los grupos de féminas. Veremos esto más adelante.

## **Difusión Específica**

La difusión general te dará una idea de cuáles chicas están dispuestas a ser abordadas y cuáles no, sin embargo la difusión específica te proporciona información más útil como por ejemplo, si la chica te está observando a ti o si

está más interesada en uno de tus amigos que en ti, o si no te ha visto en lo absoluto.

Aquí te muestro las formas principales de difusión específica siempre mantente atento a ellas:

### **Señal de evaluación específica #1:**

#### **La mirada casual y no tan casual**

Las mujeres, específicamente las que son atractivas y seguras siempre intentan mantener el control en situaciones sociales que involucran hombres, si no lo hicieran se estarían acostando con todos los hombres y en consecuencia perderían el valor social que tenían originalmente.

Entonces para mantener ese control, la mayoría de las mujeres evitará parecer demasiado fácil. Pero eso no significa que no muestre señales de interés hacia un hombre específico a través de la difusión.

Cuando ese hombre le interesa no lo pueden evitar, está en ellas, es un método primitivo de cortejo y apareamiento para procrear, una forma en que las mujeres de forma sutil y silenciosa, demuestran una señal de interés es utilizando formas particulares de contacto visual.

Muchos hombres, probablemente porque sienten que están entregándoles **su** control, intentan evitar observar directamente a los ojos de las chicas que los rodean; en lugar de ello intentan parecer relajados y hacer cualquier cosa excepto establecer contacto visual.

No cometas el mismo error, observar a una chica a los ojos de vez en cuando, incluso desde lejos te permitirá determinar si ella está mostrando algunas de las siguientes señales de difusión específica:

**1. La mirada sostenida.** Usualmente dejamos de ver a alguien después de mirarle a los ojos durante uno o dos segundos. Cuando las mujeres tienen interés por un hombre particular sostendrán la mirada por una fracción de segundo más para subliminalmente demostrar su interés por él. No pierdas la mirada sostenida observando a otro lado antes de que ella lo haga.

**2. La foto ocular.** Otra forma sutil en que las chicas inconscientemente demuestran interés por un hombre con sus ojos es utilizando la foto ocular

que involucra un breve y casi imperceptible levantamiento de cejas por una fracción de segundo y luego observan hacia otro lado.

Suena tonto, pero si lo adviertes, (y no te acobardes observando a otro lado) lo verás una y otra vez. Es la forma femenina de separarte de la multitud de otros hombres y **hacerte** saberlo, así que acércate y coquetea con ella.

## **Señal de difusión específica #2:**

### **Jugueteo con el cabello.**

Otra forma en que las chicas demuestran su interés, bien sea en una habitación, una mesa o pista de baile; es jugueteando con su cabello de forma especial, así consiguen dos cosas:

1. Hacen notar un cabello joven, largo, atractivo y luminoso, inconscientemente contrastándose con el sexo masculino para parecer más hermosas.
2. Exponen el cuello, lo que da un mensaje psicológico de sumisión. Muchas mujeres utilizan el jugueteo del cabello bien sea de forma casual con sus manos o moviendo la cabeza de un lado a otro para demostrar que están disponibles y buscando hombres.

Otras veces y más frecuentemente, una chica lo hará en dirección a ti para que su cuello y la acción por sí misma esté dirigida más específicamente hacia ti.

### **Poniendo todo junto:**

La mayoría de los hombres no conocen la difusión general o la específica. La forma en que las mujeres demuestran su interés por conocer hombres.

Por lo tanto pierden las ventajas de ser capaces de observar esas señales silenciosas que ellas ofrecen, tú sin embargo estás en una posición más poderosa frente a ellos porque ahora tienes el conocimiento que te permite distinguir entre las mujeres que están interesadas en ti o en otro hombre, o en ninguno en particular.

Sin embargo, ese no es el fin de la historia.

Tan sólo acercarte a una chica que ha estado mostrando señales generales o incluso específicas hacia ti personalmente, hablarle, halagarla y coquetear con ella, sería estar en sus manos, simplemente porque, aunque ella no es consciente de que ha estado enviando esas señales de interés, ella sentirá que te ha ganado muy fácilmente y sin pelear.

Lo mismo aplica cuando te acercas a una chica que no ha estado enviando ningún tipo de señales, de nuevo es aquí donde tienes ventajas sobre otros hombres porque estás a punto de aprender cómo no caer en la trampa y mantenerte en pie haciendo que ella desee lo que no puede tener **hasta que tú se lo permitas**.

Comenzaremos observando la primera parte del intento de seducción; la *presentación o apertura*.

## 4-La Presentación/Apertura

Aquí es donde comienza lo verdaderamente interesante, esta es la primera fase de la seducción en la que entras en contacto con la chica ingresando a su espacio, por lo tanto es crucial que lo hagas bien; como siempre dicen:

*“Nunca tendrás una segunda oportunidad para crear una primera impresión”* y en el juego de la seducción, las primeras impresiones por lo general son críticas en el éxito general.

Eso es porque la gente automáticamente hace prejuicios cuando conoce a otra persona, y usualmente es bastante difícil eliminar una mala primera impresión.

La mayoría piensa que dar una buena impresión es fácil, y tienen razón:

Sonríe, sé cortés, no seas presumido, no te metas los dedos en la nariz...

Reglas simples, pero una buena apertura en la seducción no es igual que una impresión positiva en una entrevista de trabajo.

En el juego de la seducción la psicología es mucho más compleja y por lo tanto requiere un conjunto completamente diferente de reglas y técnicas psicológicas para hacerlo bien, estamos lidiando con mujeres atractivas; recuerda, no muchas cosas son tan complicadas como ellas, a menos claro, está que sepas lo que estás haciendo y lo que vas a hacer.

Antes de ver cómo realizar la apertura verbal que es iniciar una conversación, veamos algunos conceptos importantes que involucran conciencia espacial, dirección, lenguaje corporal y psicología subliminal que acompaña a cada una de ellas.

No puedo expresar con palabras lo útiles que son estos simples pero prácticos principios, nunca antes vistos, cuando son aprendidos y aplicados en la vida real con el sexo opuesto así que comencemos...

## 5-Principios De Proximidad

### Avanzada

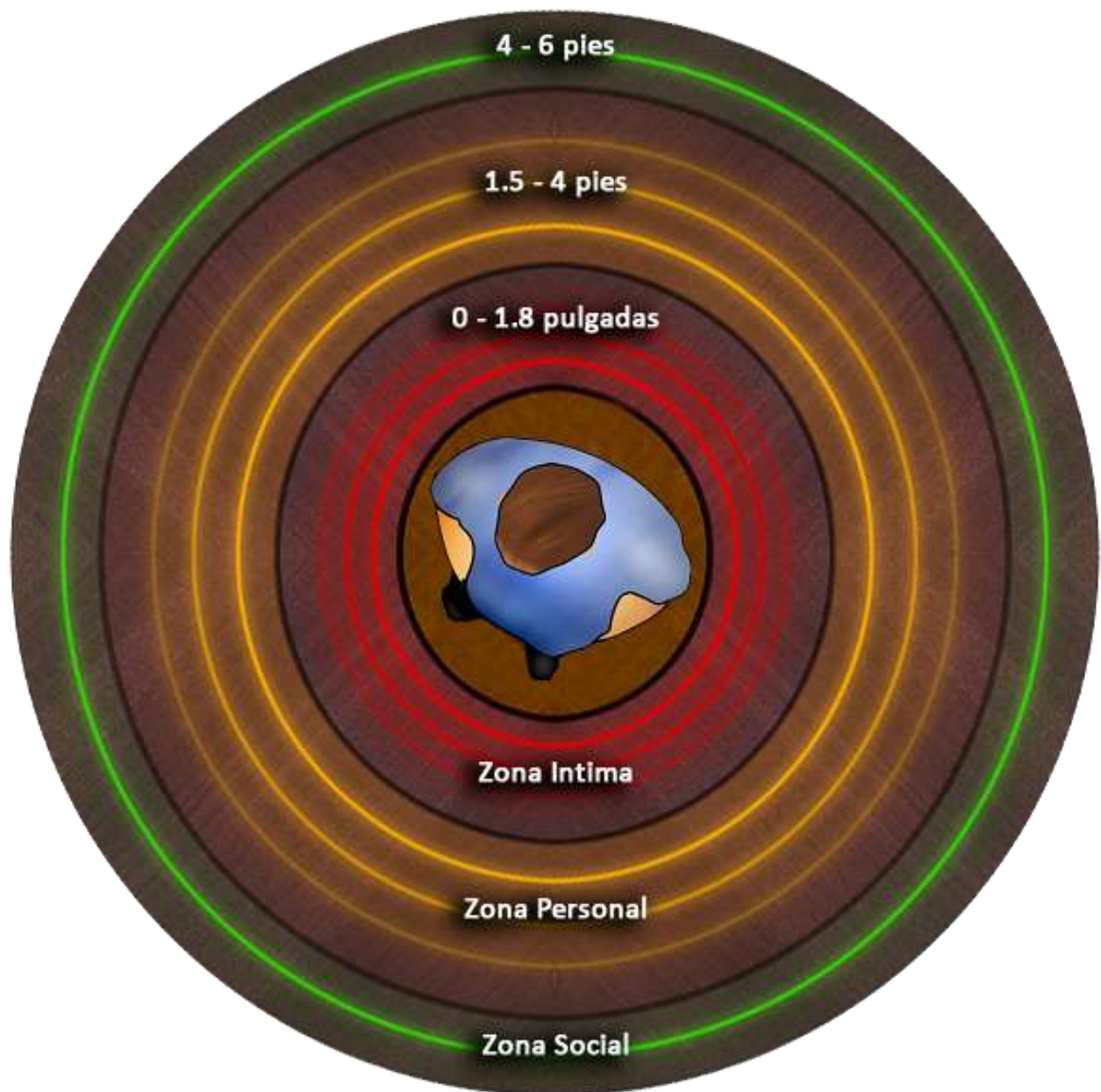
Un principio de proximidad – cuando se aplica a la seducción – es un concepto que considera tu distancia de la chica o grupo de chicas. La razón de importancia de estos principios es simple porque inconscientemente todos hacemos uso de ellos cuando estamos con amigos, familia y extraños.

Para simplificarlo, tu proximidad hacia una chica durante cada etapa de la conquista afecta el resultado final de tu encuentro y el éxito general del intento de seducción.

Sucede porque la gente, mujeres particularmente, están sumamente atentas a la cercanía de las personas alrededor y aún más importante, si encuentran que están invadiendo su espacio personal “sin permiso”.

Antes de observar específicamente cómo puedes usar la proximidad para aumentar tus habilidades de conquistador, necesitamos definir lo que es el espacio personal de cada quien.

## Diagrama de Proximidad al Espacio Personal



El diagrama anterior muestra cómo existen tres zonas principales de espacio personal.

Cuando alguien ingresa a una zona prohibida la persona cuyo espacio ha sido comprometido se sentirá automáticamente incómoda y negativa hacia el invasor.

Al jugar el juego de la seducción siempre debes asegurarte de que te encuentras en la zona femenina apropiada en el momento correcto y eso lo lograrás evitando acercarte demasiado pronto, como verás a continuación.

### **Flanqueando**

Puede que haya pasado mucho tiempo desde aquellos días en los que usábamos piedras para hacer fuego y espadas para matar cerdos.

Pero algunas cosas nunca cambian, y una de las cosas que no ha desaparecido, o siquiera evolucionado mucho, es nuestro sentido inconsciente de peligro y vulnerabilidad que con frecuencia aparece en situaciones sociales.

Flanquear es un método para acercarse a una chica, que te permite evitar que se enciendan las alarmas de peligro o vulnerabilidad cuando te aproximas por detrás o de frente.

Así que cuando sea posible siempre flanquea para asegurarte de no intimidar subliminalmente o asustar a una chica antes siquiera de que tengas la oportunidad de iniciar una conversación.

### **Manipulación de la proximidad y el lenguaje corporal**

Estos principios son altamente efectivos y muy poderosos cuando se utilizan en conjunto con otras técnicas de seducción, aunque muy pocos hombres han escuchado el concepto de manipulación de la proximidad y lenguaje corporal, mucho menos que se utiliza para aumentar sus oportunidades con las chicas.

Como recordarás, mientras hablábamos sobre la apariencia y la actitud, mencioné una palabra o idea que puede ser advertida una y otra vez al analizar la ciencia de la atracción y la seducción; es **control**.

**Y** no existe técnica de conquista que se relacione más estrechamente con la idea de estar en control, que la manipulación de la proximidad y el lenguaje

corporal, lo cual es, probablemente la razón por la que es tan peligrosa cuando se utiliza correctamente.

Lo primero que debes recordar es que las mujeres se sienten atraídas en general a los individuos más influyentes socialmente.

Esto no significa que sólo buscan banqueros, millonarios y modelos; significa que están naturalmente inclinadas hacia los hombres que tienen elevado valor social, que tienen alta demanda, hombres confiados, agradables, que saben cómo controlar a las personas y situaciones fácilmente sin importar su estado de cuenta bancario, el auto que conducen o en qué trabajan.

Estos hombres despiertan la lujuria femenina.

Por lo tanto cuando un hombre exhibe las características de alguien que no tiene valor social, las chicas miran a otro lado buscando a un hombre que sí las tenga, si lo encuentran estarás esencialmente descartado y excluido de la película; si no lo encuentran, sigues teniendo una oportunidad marginal pero sólo si ella, por alguna razón, tiene el estado de ánimo adecuado para ignorar un poco su ego por ti.

### **Entonces aquí está el problema:**

¿Cómo se supone que un hombre se acerque a una mujer, (dado que eso representa una renuncia de control y un signo de fuerte interés); mientras mantiene alto valor social (que las mujeres encuentran atractivo)?

La respuesta yace en la manipulación de la proximidad y el lenguaje corporal.

Cuando te acercas a una mujer e inicias una conversación por primera vez, debes cuidar principios psicológicos para mantener tu valor social y evites ser visto como un baboso que busca sexo, mientras la chica te encuentra atractivo e interesante.

### **Aquí tienes el proceso de 4 pasos para acercarte a las mujeres:**

**Paso 1:** Ingresa a la zona social de la chica de forma casual (ver diagrama) pero no hagas contacto visual ni demuestres interés por ella.

Si estás en un bar, aparenta estar observando el menú de bebidas, si estás en una biblioteca revisa los libros como si estuvieras buscando un título en

especial y no te mantengas en esa zona por más de 15 o 20 segundos, hacerlo sería contraproducente.

**Paso 2:** Las mujeres difícilmente inician una conversación con hombres que no conocen, así que es tu trabajo realizar la apertura.

Ingresa de forma casual a su zona personal, (ver diagrama) idealmente, hazlo con un supuesto propósito como si estuvieras intentando acercarte al personal de la barra para obtener tu bebida o quieres revisar determinado libro que se encuentra cerca de ella.

Algo que haga juego con tu propósito inicial de la situación y la ubicación en que te encuentras.

No invadas su zona personal por más de tres o cinco segundos si lo haces probablemente notarás que ella se alejará dejándote en su zona social (menos intimidante) continúa directamente al próximo y más importante paso.

**Paso 3:** Inicia una conversación con un comentario o pregunta casual (más adelante veremos algunas ideas en caso de que necesites buenas frases de apertura), sin embargo **NO** cambies la dirección en la que tu cuerpo se encuentra, sólo gira tu cabeza **NO** alteres la forma en que estás parado. (Recuerda que le estas dando el lado)

Tanto si tenías una pierna cruzada sobre la otra o ligeramente separadas, **NO** cambies nada, de la misma forma, no cambies tu lenguaje corporal cuando comiences a hablar con ella; si lo haces dará el mensaje inconsciente a continuación:

*“Estoy lo suficientemente interesado en ti para cambiar físicamente la forma en que me encuentro”.*

La mente femenina subliminal reconoce eso sin que ella haga absolutamente nada, te habrás alterado a ti mismo para ajustarte a sus necesidades (la necesidad de ver tu rostro o escucharte claramente, etc.) continúa con una conversación casual.

**Paso 4:** La idea ahora es observar cuidadosamente su lenguaje corporal advirtiendo cambios y alteraciones.

Si notas un cambio en su lenguaje corporal de cerrado a abierto (ver capítulo de lenguaje corporal) tú haces lo mismo, orienta la dirección de tu cuerpo un poco más hacia ella y elimina cualquier objeto o señal de defensa corporal que hayas estado previamente utilizando para ocultar tu interés por ella.

Si ella mantiene su lenguaje corporal durante la conversación puedes manipular el tuyo para fomentar su apertura, luego puedes hacer alguna broma o comentario jocoso mientras casualmente te acercas a ella y orienta tu cuerpo en su dirección un poco más, ahora observa su reacción inconsciente, los cambios sucederán.

Si la conversación va bien, ella responderá haciéndose más abierta y amigable contigo.

La manipulación de la proximidad y el lenguaje corporal da la impresión psicológica subliminal de que la chica ha ganado tu atención, lo que se demuestra a través del lenguaje corporal, en lugar de simplemente haberlo regalado como la mayoría de los hombres lo hacen.

Además, iniciar la conversación con un lenguaje corporal y proximidad aparentemente indiferente, evita el problema de influir mucha presión en la chica muy rápidamente

Ir directamente y entrar en su zona de proximidad íntima con un lenguaje corporal de tu parte y preguntas listas en tu mente, usualmente asustarán a la chica y activarán sus escudos.

Como ya sabes, puedes manipular la proximidad y lenguaje corporal ganándote su apertura y aumentando la proximidad mientras la conversación progresa, lo que representa una genuina seducción espontánea y no planificada en la vida real.

Puedes llevar la manipulación de la proximidad y el lenguaje corporal tan lejos como quieras, incluso utilizando técnicas avanzadas de imitación mientras inconscientemente obtienes su apertura de lenguaje corporal.

Veremos más adelante la técnica de imitación, aunque primero veamos un simple pero interesante concepto que ilustra bastante bien los principios psicológicos mencionados en esta sección.

# 6-Manteniendo El Control Y Creando Misterio Al Retener Información Personal

***Lo que fácil viene fácil se va*** - Todo lo que está disponible en abundancia o puede ser obtenido con poco o ningún esfuerzo, está naturalmente condicionado a tener un valor reducido en nuestras mentes, contrario a lo que es único raro o difícil de conseguir.

Las mujeres no se maravillan ante la posibilidad de ser abordadas por un hombre promedio, porque el hecho de ser promedio, significa que cualquier chica puede obtener la atención de ese hombre lo que se traduce en muy bajo valor social

Ahora, la otra cara de la moneda, lo que las mujeres *encuentran* atractivo y valoran cuando sucede, es ser abordadas por un hombre que – como dije antes– tiene el control, es confiado y no se rinde a sus pies cumpliendo sus caprichos.

Entonces tu objetivo es crear este tipo de persona única y altamente atractiva.

En resumen, sé el hombre que, sin parecer arrogante o pretencioso, no se rinde ni se rodilla ante cualquier chica linda que se atraviesa en su camino, tú eres indiferente y lo serás hasta que *ellas* se hayan **ganado** algo más.

Funciona en ambos sentidos y las mujeres lo hacen todo el tiempo, es la forma en que coquetean las personas con el más alto valor personal y social; quiénes, si son mujeres usualmente son un 9 o 10 en la escala de apariencia física.

**Bien, ¿Cómo te conviertes en esa persona que tiene una verdadera actitud relajada y sin esfuerzo cuando se trata de hablar con mujeres?**

Pues, primero utiliza la técnica comentada anteriormente; manipulación de proximidad y lenguaje corporal para evitar acariciar su ego hasta que sea el momento adecuado.

Segundo, evita entregar información personal para mantener el control de la situación y crear un sentido del misterio hacia ti y lo que eres.

### **Es un proceso simple de dos pasos para mantener misterio y control:**

**Paso 1:** Nunca, bajo ninguna circunstancia, inicies una conversación con una chica presentándote con tu nombre, en qué trabajas o cualquier otra información personal.

Hacerlo así, envía inmediatamente un mensaje psicológico pobre. Claro que estás siendo amistoso, pero le has entregado a ella el control de la situación en bandeja de plata.

Ahora depende de ella si responde con su nombre o información personal.

Puedes evitar esto completamente iniciando con un tópico neutral bien escogido (más adelante veremos tres formas grandiosas de hacer esto).

Hacerlo así mantiene el balance del control lo suficiente para que construyas un buen vínculo con la chica y la mantengas interesada, lo que deriva en el siguiente paso de esta técnica.

**Paso 2:** Al retener el tipo de información personal que la mayoría de los hombres entregan inmediatamente cuando conocen a una chica por primera vez, has conseguido sutilmente tres cosas:

Primero, subliminalmente dices que no estás hipnotizado con ella como para darle detalles personales sin que ella te haya dado algo antes. Lo mismo sucede con la proximidad y el lenguaje corporal.

Segundo, has podido construir un buen sentido de misterio sobre ti. Mientras la conversación progresa y continúa, la chica sigue intrigada incluso por tu nombre, ella sólo sabe lo que has elegido decirle hasta ahora.

Y por último, para dar el mejor golpe psicológico; podrás decirle tu nombre a última hora antes de irte con su número telefónico en el bolsillo o de haber arreglado un segundo encuentro.

Esto saca ventaja de un bien conocido pero no siempre usado principio inconsciente psicológico llamado “La Ley de la Frescura”.

En esencia lo último que escuchamos vemos o experimentamos, se queda en nuestras mentes cuando lo recordamos.

Tu nombre, cómo es lo último que ella escuchó, se escribe con tinta indeleble en su cerebro, vinculado a una conversación genial y una experiencia positiva. Mezcla perfecta para cuando se encuentren en una próxima oportunidad.

Así cómo controlar el balance de poder entre ustedes, retener y luego soltar tu información personal, le da lentamente a la conversación una sensación mucho más natural en el inconsciente de la chica, como si se hubiese desarrollado en su propio acorde, opuesto a un diseño predeterminado.

Este aire de naturalidad y realismo junto con el concepto de escasez usado en esta técnica, son ambos componentes principales del siguiente método de seducción avanzada que vamos a abordar: La limitación del tiempo.

## 7-Limitación De Tiempo

Esta es una gran técnica para utilizarla cuando estás en el juego de la seducción. Tiene 3 beneficios principales, cada uno poderoso y ventajoso en su propia forma.

Antes de observar las ventajas primero veamos en qué consiste la técnica.

Un limitador de tiempo es una excusa especialmente construida, que de forma casual y creíble introduce una razón por la cual probablemente no puedes detenerte a conversar con la chica que te gusta por un tiempo muy largo.

Aparentemente, la idea de limitar el tiempo que pasas con la chica parece un concepto erróneo, después de todo, seguramente la mejor forma de crear una conexión y establecer química sexual con una chica es hablando con ella por la mayor cantidad de tiempo posible para darte una mejor oportunidad de lograr que algo ocurra.

Sin embargo, en la vida real, éste no es el caso, te irá mejor utilizando limitación de tiempo porque te ofrece mejores beneficios.

## Beneficios de Limitación De Tiempo

**Beneficio #1:** Cuando un hombre se acerca a una mujer cualquiera, especialmente si ella no ha estado transmitiendo, por lo general, ella automáticamente reconocerá en su inconsciente la razón intrínseca de su interés (especialmente si ella es muy atractiva o tiene un alto valor social).

Cuando una mujer nota que un hombre está tras una sola cosa, es como si las puertas de la persuasión se cerraran espontáneamente – o al menos ligeramente abiertas.

Para simplificarlo, tu trabajo será mucho más difícil. Después de todo, ella desea mantener el control y al mismo tiempo su valor social.

Rendirse ante tu progreso, la haría parecer una mujer fácil (si está en público) y *sentirse* como una regalada (aunque haya gente alrededor o no).

Al introducir un limitador de tiempo le darás la impresión de que inicialmente no estás excesivamente interesado en ella y que tienes otras cosas que hacer. Cualquier sentido de manipulación o explotación se erradica instantáneamente en la mente femenina.

**Beneficio #2:** La segunda ventaja que te ofrecen los limitadores de tiempo es que te permiten exhibir tu propio valor y dominio social. El beneficio de eso es claro cuando observas las siguientes posibilidades opuestas:

**A:** un hombre se acerca a una chica y comienza una conversación. El pareciera tener todo el tiempo del mundo, ningún lugar adonde ir y nadie lo espera. Esta chica a quien él acaba de conocer pareciera ser su prioridad número uno.

**B:** Un hombre inicia una conversación casual con una mujer pero menciona una razón válida por la cual no puede quedarse mucho tiempo a conversar.

Es evidente que este hombre tiene su día planificado, hay personas a quienes necesita ver y cosas que debe hacer. Incluso si ambos hombres hablan de la misma cosa y en la misma forma, el hecho de que el segundo introdujo un limitador de tiempo al principio de la conversación, lo coloca en primer lugar.

Él posee el primer beneficio (evitando una reacción negativa en la mente de la chica debido a lo que ella piense que él se trae), el segundo beneficio es que él ha demostrado su propio dominio y valor social y desde luego el último beneficio es el que sigue.

**Beneficio #3:** Esta ventaja es pequeña pero genial y tiene mucho sentido cuando la consideras. Al introducir un limitador de tiempo al inicio de la conversación, además de cosechar los beneficios anteriores, te habrás regalado un sencillo plan b si las cosas no funcionan como tú esperabas.

Usualmente cuando una conversación se muere, tú debes inventar rápidamente una razón por la cual te tienes que ir. Pero incluso si la razón que inventaste es muy buena, lo más seguro es que ella se dé cuenta de la verdadera razón por la cual te estás marchando.

Con un limitador de tiempo bien colocado, tu salida (si es que tuvieras que tomarla) ya está en su sitio, lista para ser usada, todo lo que necesitas es una rápida y sencilla referencia a lo que haya sido tu limitador de tiempo al inicio de la conversación.

Y con eso en cuenta, veamos algunos buenos ejemplos de limitadores de tiempo.

## Ejemplos De Limitadores de tiempo

### **Limitador de tiempo #1.**

**Estoy con amigos:** No tendría mucho sentido iniciar una conversación con una chica sólo para mencionarle que no puedes hablar mucho tiempo, a menos que tengas una buena razón para comenzar a hablar.

Revisa la siguiente sección (3 formas de apertura naturales) para tener ideas sobre cómo empezar con la chica de tu preferencia.

Una vez que tengas en mente "la razón" para hablarle, puedes utilizar el limitador de tiempo "con amigos" que se desarrolla más o menos así:

*"Hola, estoy por allá con unos amigos (y señálalos si de verdad estás con ellos, o señala algún lugar fuera de vista si estás solo). Pero me preguntaba si puedes ayudarme rápidamente con algo (y haz mención haz tu excusa planificada)"*

Si te encuentras en un lugar donde estar con amigos no tendría mucho sentido, como una biblioteca o el supermercado intenta con el siguiente ejemplo:

### **Limitador de tiempo #2.**

**Cita Previa:** Este es bueno porque no necesitas, como en el primer ejemplo, mencionar a personas que quizás no existen, o más probablemente que no están contigo en este momento (si es que eso te preocupa) funciona más o menos así:

*"Hola, debo reunirme con un amigo, pero me preguntaba si puedes ayudarme con algo antes, puede sonar un poco extraño pero... (Y haces mención a tu excusa planificada)"*

La mejor forma de utilizar los limitadores de tiempo es inventar los tuyos propios sin olvidar lo siguiente:

**1. Los limitadores de tiempo efectivos son cuando sutilmente mencionan tu valor social.** Tener que hacer una llamada, encontrarte con un amigo o reunirse con el grupo de personas que te acompañan, son todas buenas formas de hacer mención a ello.

**2. Personaliza tu limitador de tiempo para ajustarlo a la ubicación y situación en que te encuentras.** Entonces, si utilizas el ejemplo que te di diciendo que debes volver con tus amigos que te esperan en el pasillo 3 del supermercado sonaría irreal y tonto.

En lugar de eso, es mucho mejor decir que estás haciendo compras rápidas porque debe llegar a algún lugar en poco tiempo.

Algo como lo anterior es más efectivo porque establece tu valor social, le haces saber qué no estará hablando contigo eternamente y al mismo tiempo es acorde con la situación en que ambos se encuentran.

Lo último que debo decir sobre los limitadores de tiempo, es como salir de ellos cuando las cosas van particularmente bien con la chica con quién hablas. Después de todo, el objetivo no era sólo hablarle, lograr su interés y luego abandonarla por un amigo imaginario.

**Afortunadamente lidiar con este problemita es fácil. Tienes dos opciones:**

La primera es terminar la conversación y volver con tus amigos que te esperan o pretender asistir a la cita que tenías, pero intercambiar números telefónicos con ella antes de irte. (Veremos la mejor forma de hacer esto más adelante).

Tomar esta opción generalmente funciona de maravilla porque la conversación que tuviste fue corta, agradable y divertida, en lugar de larga, aburrida y difícil para ambos.

La segunda opción es mejor cuando sientes que aún no has logrado construir suficiente conexión o atracción en su mente como para obtener su número o acordar una nueva cita.

Entonces, tu propósito es darte más tiempo para alcanzar esos objetivos. Olvida por completo el limitador de tiempo y continúa conversando con ella y haciendo tu magia.

Si ella menciona esa llamada que debía hacer o la cita que tenías, descártalo diciendo "Bah, ellos pueden esperar" o "no sé creo que prefiero quedarme hablando contigo" o simplemente "Está bien, no te preocupes".

No te detengas en ello y evade el tema. El misterio como ya dijimos; es tu amigo y te ayudará a crear interés e intriga en la mente femenina.

Muy bien, ahora ya sabes cómo utilizar los limitadores de tiempo para dar a tus conversaciones seductoras poder extra y efectividad.

Pero puede que aún no tengas claras las mejores formas de iniciar esas conversaciones lo mejor posible, así que démosle un vistazo.

# 8- Ejemplos De Cómo Lograr Que Las Introducciones Se Sientan Espontáneas Y Naturales

Antes te hablé sobre la importancia de una buena primera impresión y como ayuda en el éxito de la seducción, te dije que debes aprender la mejor forma de acercarte a una chica respecto a tu proximidad, dirección y lenguaje corporal.

Ahora veamos la idea principal de la primera impresión: la apertura, el inicio de la conversación que para cuando termine tendrá a la chica deseándote y dándote toda su atención.

Entonces, no me importa decir qué tener una buena apertura de conversación es crítico para tu éxito final. Antes de ver tres grandes formas de iniciar, veamos algunas cosas que debes evitar.

Cosas que muchos hombres hacen cuando abordan a una chica y que son la razón por la que fallan rotundamente. Son los errores más comunes que cometen los hombres cuando intentan dar una buena primera impresión.

## Los 3 asesinos:

### **Piropos comunes**

Un piropo es la forma predeterminada de apertura que intenta fusionar el coqueteo con el ingenio en una oración o dos. Todos los conocemos y de hecho algunos son bastante graciosos, pero allí se termina la lista de características positivas.

Verás, los piropos son lo que la mayoría de los hombres creen que una chica quiere escuchar como primera frase de un hombre que se le acerca.

En realidad los piropos distan mucho de lo que las mujeres piensan de ellos: que son un método para romper el hielo con la única intención de llevarlas a la cama más tarde.

A una pequeña minoría de mujeres no les importa esto, (usualmente tienen extrañas razones para querer involucrarse con hombres, como un complejo de inferioridad que necesita atención, o son simplemente unas perras que tienen por hobbies llevar hombres a la cama).

De cualquier forma, los piropos son sólo tan poderosos como la persona que los utiliza y si tienes el poder para hacer que un piropo funcione; utilizar uno como tu apertura primaria es lo último que querrás hacer.

Tendrás mucho más éxito utilizando uno de los tres ejemplos de buenas aperturas que te muestro más adelante o incluso alguno que tú mismo inventes y que cumpla con la estructura general de una buena técnica o tema de apertura.

### **Comprarle un trago, halagarla y hacerle favores.**

Puedes garantizar que en algún lugar del mundo, en cualquier momento, hay un hombre ofreciéndole un trago a una chica o diciéndole lo hermosa que se ve, en un intento por lograr que ella se sienta atraída.

La razón de que es técnica sea tan popular entre los hombres es porque aparentemente es una buena idea: "Si le digo lo bien que se ve o le pago la bebida, ella verá que soy un buen hombre y le gustaré.

Después de todo, si alguien me halaga o hace algo bueno por mí, yo estaré agradado".

Aunque por lo general, en la vida real las cosas funcionan ligeramente distintas. Cuando un hombre le compra a una chica una bebida tanto si ella la pidió como si no, inmediatamente ella obtiene una ventaja psicológica, obtiene el poder.

Incluso un cumplido que venga de la nada, sólo entrega un mensaje muy claro "Te diré que eres muy linda, o hueles muy bien, o tienes ojos increíbles para hacerte sentir bien sobre ti misma y, por lo tanto positivamente sobre mí".

Las mujeres interpretan esto muy distinto y aunque sonrían y te agradezcan o acepten la bebida amablemente no te respetarán y mucho menos se sentirán atraídas hacia ti.

Evita por todos los medios utilizar piropos, comprar tragos y hacer favores cuando te presentes, por qué no te aportan ningún beneficio.

### **“¿Te conozco?”**

Este método de apertura (que en realidad es un piropo disfrazado de apertura), no es un asesino instantáneo, pero resulta un lento camino hacia el fracaso. Muchos hombres lo utilizan para presentarse a una chica que les gusta.

Ellos dicen: "¿te conozco?, me resultas familiar". Sin embargo, las mujeres, que son mucho más adeptas al reconocimiento facial que los hombres, saben de inmediato que nunca te han visto antes, lo que te deja rezagado, cinco minutos después de tu presentación.

Algunos hombres logran que este método funcione, pero lo que realmente funciona es su habilidad de transformar una situación helada en una conversación, no la pregunta inicial de "¿te conozco?".

Entonces, una vez más, evítala. A las mujeres no les importa hablar con un hombre que no conocen si se sienten bien, de hecho, es mucho más probable que la chica se enamore de ti siendo un extraño que comparte con ella una bebida, que actuar como alguien que probablemente conocieron en el pasado, y gastar toda una hora intentando convencerla de eso para validar tu presencia.

Entonces, así es como **no** debes presentarte y como **no** debes crear una buena primera impresión.

Ahora veamos lo opuesto: 3 ejemplos de presentación que, al menos en la mente de la chica, siempre se sentirán espontáneos y naturales.

# 9- 3 Ejemplos De Presentación

## **Ejemplo #1: La opinión valorada.**

Esta presentación involucra acercarte a una chica (recuerda flanquear) y pedirle su opinión sobre algo.

Ahora, pedirle a una chica su opinión pareciera un poco insípido, pero el poder y efectividad de este inicio yacen en su simplicidad.

Antes de acercarte, (o incluso antes de salir de casa) piensa en un tema sobre el cual pedirle opinión a una chica.

Una vez que tengas decidido el tema, planifica la razón por la que necesitas pedirle a un extraño su opinión en lugar de simplemente preguntarle a uno de tus amigos.

He aquí algunas de las mejores formas de hacerlo:

**Tu:** "Disculpa... Hola, esto podría parecer un poco precipitado, pero ¿puedo pedirte tu opinión sobre algo?"

**Ella:** "OK, está bien."

**Tu:** "OK, bueno, ¿te importa si me siento?, Estoy por allá con unos amigos (y haces un gesto a la distancia) y estamos hablando sobre colores.

De hecho sobre cuáles colores se supone que son relajantes y cuáles, ya sabes, te alteran, o lo que sea.

Verás, mi amigo dice que pintará su cocina de rojo porque dice que es un color relajante, pero eso no tiene sentido para mí..."

**Ella:** "Correcto..."

**Tu:** "Y sé que puede parecer tonto que yo venga aquí a preguntarte, pero ya sabes, necesitaba una segunda opinión, ¿Qué opinas?"

Bien, analicemos lo que ha ocurrido con esta presentación.

Primero, le has pedido su opinión sobre un tema aparentemente aleatorio e inocente. Esto alimenta su ego de la **mejor forma posible**, porque no es una forma clara de halagarla ni tampoco es una táctica o piropo que de inmediato la harían perder el interés.

Luego, justo después de que ella dijo "sí" a tu primera solicitud, rápidamente y de forma casual le pediste sentarte a su lado.

Ella no puede negarse porque, después de todo, acaba de acceder a ayudarte.

Al sentarte a su lado, te has colocado en el mismo terreno (permitiéndote utilizar técnicas de imitación que veremos más adelante).

Luego, has introducido sutilmente un limitador de tiempo al mencionar que estás con unos amigos, lo que, no sólo demuestra tu valor social, si no que le dejas saber que no te quedarás eternamente (aunque a ella no le importe conversar contigo por unos minutos).

Luego viene el tema elegido: colores y los sentimientos que representan. Este es un tema **genial**, porque no sólo es fácil de abordar, también involucra emociones y sentimientos - lo que te dará una mayor posibilidad de lograr que ella describa las cosas que la hacen sentir relajada y feliz, y tú puedes luego, utilizar esa información como retroalimentación subliminal, para aumentar el vínculo y los niveles de conexión y atracción con ella.

Finalizas tu apertura diciendo: "necesitaba una segunda opinión" esto, acompañado de una sonrisa, para que ella se sienta cómoda.

Y como dijiste que necesitabas una "opinión", ella sabe que una sola palabra no basta, por lo tanto eso te ayudará a desarrollar una conversación más larga.

Aunque el tema de "color" es bastante poderoso, puedes pedir una opinión sobre cualquier cosa que desees. Piensa en los temas que provocarán las respuestas más emocionales y elaboradas de la chica, como:

**Qué nombre ponerle a tu nuevo pez dorado.** Es un tema alocado, pero al estar un poco "fuera de lugar" te ayuda a introducir diversión y esa sensación de comodidad que toda conversación seductora debería tener.

**Cómo las mujeres juzgan a los hombres a primera vista.** Éste es bueno porque puedes decir que tú y tus amigos han estado hablando sobre el tema y decidiste obtener la información directamente de la fuente. Muéstrale tus zapatos en una onda jocosa y pregúntale su opinión sobre ti de forma coqueta y divertida (aunque no se lo digas directamente).

**Bebida favorita o sabor preferido de helado.** Este también es bueno y funciona bien porque obviamente es algo tonto para preguntarle a un extraño, pero el hecho de que lo hagas demuestra tu confianza (puedes hablarle a una chica de cualquier cosa, además es una buena forma de combinar los cinco sentidos) especialmente el gusto y el olfato.

Chispas de chocolate con menta, crema batida de fresas... Harán que se le haga agua la boca. Puede parecer una locura, pero aprenderás que las mujeres responden con una amplia sonrisa y un lenguaje corporal abierto cuando les pides su opinión sobre temas aleatorios y divertidos de forma tranquila y con seguridad.

Es una manera inofensiva para ellas de tener una conversación divertida, y para ti como un maestro seductor, es la forma perfecta de construir simultáneamente una sensación de compatibilidad y química entre ustedes.

### **Ejemplo #2: Bajo el Radar. Alias: -El viejo “uno-dos-**

Esta apertura fusiona el concepto descrito anteriormente (pedirle a una chica su opinión) con un preliminar inicio básico de conversación, mezclando así, fortaleza y efectividad en una sola apertura que te ayudará a garantizar la receptividad y el interés de la chica.

Además incorpora *la Manipulación de la Proximidad y el Lenguaje Corporal* para asegurarte el control y el dominio de la situación, sin aumentar demasiado el ego de la chica.

Primero, utiliza la presentación estándar descrita en la sección anterior llamada *Manipulación de la Proximidad y el Lenguaje Corporal*. Entra en su zona social de forma casual con un supuesto propósito (mirar el menú, revisar tu teléfono, etc.), luego avanza a su zona personal y quédate allí unos segundos, manteniendo un lenguaje corporal cerrado/neutral.

Ahora, inicia con un estilo de conversación común, relacionado con la situación en que te encuentres.

Entonces, si se encuentran en un bar esperando ser atendidos, podría ser algo como esto:

**Tu:** "Hay mucha gente esta noche, ¿Eh?".

**Ella:** "Si, así es".

**Tu:** "¿Qué prefieres, que esté lleno de gente y con un buen ambiente o cuando está más vacío y te atienden más rápido?"

**Ella:** "Pues, un poco de ambos, creo. Me gusta cuando hay mucha gente porque, como dices, hay buen ambiente, pero vacío también es bueno algunas veces".

En este punto aún mantienes tu lenguaje corporal inicial (postura, orientación, etc.) Ahora tienes dos opciones, continúas a la siguiente fase de la presentación, o continúas con la conversación estándar que iniciaste.

Si ella responde bien y, como mínimo, hace buen contacto visual, avanza a la siguiente fase de la "opinión valorada" que detallamos anteriormente.

**Tu:** "Oye, mientras hablamos, ¿te importaría ayudarme con algo? Verás, necesito una opinión sobre algo importante y creo que eres la mujer correcta para dármela".

**Ella:** "Claro, ¿de qué se trata?"

**Tu:** "Necesito ponerle un nombre a mi nuevo pez dorado..."

Ejecutado con confianza y con una ligera sonrisa, el método de la opinión valorada (tanto si es intencionalmente divertido como el que acabo de ejemplificar, o más serio, como el ejemplo de los colores), con seguridad le sacará una sonrisa y aumentará su interés y su vínculo en la conversación.

Una vez que ella comience a responder, abre tu lenguaje corporal girando tu cuerpo hacia ella y asegurándote de no tener ningún obstáculo, entonces, (si sientes que las cosas van particularmente bien), estás en posición de invitarla a tu mesa para continuar la conversación o arrimarte a una silla en el bar para

intercambiar opiniones y nombres de peces o el mejor color que puedes usar para pintar tu habitación.

El beneficio principal de utilizar la técnica "bajo el radar", es que prepara a la chica para una conversación sencilla y libre de tensiones que no la hace sentir incómoda. No se siente como un intento de conquista forzado o premeditado.

Entonces, cuando ella se siente cómoda contigo, utilizas la técnica de la opinión valorada para llevar la conversación al siguiente nivel.

De esa forma continuas con una sensación de naturalidad y lo más importante de todo, de diversión (los dos ingredientes clave necesarios para crear una profunda atracción en la mente de la chica)

### **Ejemplo #3: El Reportero.**

Muchos hombres le tienen pánico a iniciar una conversación porque piensan que la chica en cuestión inmediatamente sabrá sus intenciones: conquistarla.

Esto, además de ser incómodo, puede pronosticar un potencial desastre porque su dominio y control de la situación es entregado a la chica tan pronto como ella descubra que se traen.

Para evitar esto, puedes utilizar la técnica del reportero para darte (al menos en la mente de la chica) una razón para iniciar una conversación con ella.

Actúa como si estuvieras haciendo una investigación para un artículo de un periódico local o una revista universitaria (elige la razón más apropiada para ti).

Estás haciendo un reportaje sobre las diferencias entre hombres y mujeres (en realidad, puedes elegir cualquier tema que desees, pero selecciona uno que sea potencialmente bueno para coquetear).

**Tu:** Hola, ¿podrías ayudarme con algo?

*Toma asiento a su lado mientras anotas en una libreta con tu lápiz.*

**Ella:** Claro, ¿de qué se trata?

**Tu:** Estoy haciendo un artículo para (menciona el nombre de una publicación, sitio web o canal de televisión) sobre las diferencias entre hombres y mujeres y necesito opiniones de gente real, mujeres especialmente. Sólo tomará unos minutos. ¿Me puedes ayudar?

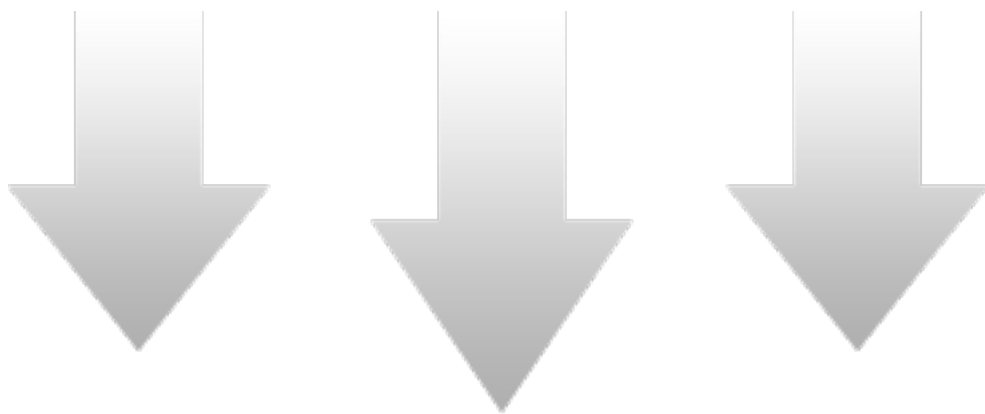
**Ella:** Si, ¿Por qué no?

Entonces tú podrás continuar y hacerle algunas preguntas planificadas que hayas escrito en tu libreta o hayas memorizado.

Mientras la conversación progresa ella se sentirá más cómoda y animada, abre tu lenguaje corporal y muévete lentamente fuera de las preguntas del tema en asuntos más dinámicos y seductores, con una actitud coqueta.

Ahora que hemos cubierto los temas de seducción relacionados a la elección, acercamiento y presentación, es hora de revisar técnicas avanzadas de conversación e interacción con una chica o grupo de chicas.

El primer tema serán los amigos y amigas que actúan de Cupido.



capítulos libres termina aquí...

