



CÓDEX GIGAS

PRÓLOGO

2022

INTRODUCCIÓN

El **Códex Gigas** es un libro gigante (literalmente) fabricado con tapas de madera con una medida de 90 cm de alto y 50 cm de ancho, y un peso de 75 kilos. En la Edad Media era considerado la octava maravilla del mundo. Asimismo, el libro recoge diversos textos escritos en latín y se escribió en un pequeño monasterio en Podlažice (en Chrudim, centro de la actual República Checa) probablemente hacia el año 1229, y presuntamente por un monje llamado "Germán el Recluso".

Este manuscrito ha pasado a través de cientos de personas, desde los dueños del monasterio hasta llegar a su actual localización en Estocolmo, Suecia. También se le conoce como "La biblia del diablo" por el retrato que contiene del diablo a toda página (en la página 564 del pdf completo) y por una leyenda, según la cuál, el monje fue encerrado en una celda de un monasterio para producir el manuscrito durante una noche, en un intento de expiar sus pecados. Como la tarea era demasiado para él, solicitó la ayuda del diablo.

ATENCIÓN: Debido al peso del documento sólo puedo subir el primer capítulo del libro, titulado "*Alfabeto*"

El libro entero se puede descargar en la siguiente dirección:

- <https://archive.org/details/CodexGigasDevils.Bible>

y en la biblioteca nacional de Suecia digitalizada:

- <https://www.loc.gov/item/2021667604>

El resto de los capítulos son los siguientes:

2.*Antiguo Testamento* (La narración del Antiguo Testamento sobre la historia de los judíos se complementa con las historias de Josefo, que se extienden hasta la época del autor, es decir, el primer siglo de la era cristiana)

3.*Josefus Flavio* (Obra del historiador Flavo Josefo: Antiquitates Iudaicae)

4.*Isidoro* (Etimologías de Isidoro de Sevilla: resumen de todo el conocimiento en ese momento, desde una perspectiva cristiana)

5.*Medica* (Ocho tratados médico, campo en el que los benedictinos se interesaron especialmente. Los textos médicos también son un recordatorio de la fragilidad del hombre)

6.*Nuevo Testamento* (Conncluye la exposición del Codex Gigas de una historia del universo y de toda la humanidad, desde la Creación hasta la fundación de la Iglesia cristiana)

7. *Confesiones* (Manual para confesores: La confesión de los pecados que precede al cuadro de Civitas Dei es la condición previa necesaria para la admisión al Reino de Dios)
8. *Ciudad celestial* (La Ciudad de Dios, morada de la paz, es el fin último del hombre y el bien supremo)
9. *El diablo* (Este capítulo se ilustra muy expresivamente en las dos famosas imágenes que, en yuxtaposición entre sí, se adjuntan: A la izquierda, Jerusalén, y a la derecha, el Diablo (Cielo e Infierno, Civitas Dei/Ciudad de Dios) y Civitas Diaboli (Ciudad del Diablo))
10. *Conjuraciones* (Los exorcismos que siguen a la imagen del Príncipe de las Tinieblas ofrecen la protección necesaria contra el daño que la sola vista de Lucifer es capaz de infligir)
11. *Cosme* (Obra de Cosme de Praga, donde describe cómo la princesa Mlada, hija del duque Boleslav I (929/35-967/72), viajó a Roma para estudiar las reglas monásticas y, finalmente, el Papa le entregó la Regla de San Benito y el bastón de abad, lo que le permitió fundar la primera comunidad monástica en Bohemia)
12. *Nombres* (Lista de los nombres de varios eclesiásticos y laicos fallecidos)
13. *Calendario* (Refleja, con los nombres de sus santos, la historia de la Iglesia Católica en general. También incluye una serie de necrologías que incluyen los nombres de miembros fallecidos de una gran comunidad monástica, así como los nombres de los benefactores del monasterio y varias personas de importancia histórica)

CAPÍTULO 1

ALFABETOS



FIN DEL CAPÍTULO 1
